

افلامنا

# الريان بلود

بقلم: عادل الغضبان



دار المعارف







الربان بلود









١٨

# الربان بلود

بقلم : عادل الغضبان

الطبعة الخامسة



دارالمعارف









١

وقف الطَّبيب «بلود» أمام النَّافذة يَسْقِي آنية الأزهار، وكانت نظراته موزعة بين رباحينه وأزهاره، وبين الجموع الزاخرة التي تمرّ بمنزله في طريقها إلى قصر «فيلد».

وكانت تلك الجماهير الثائرة المتحمّسة، مسلّحة بمختلف أنواع السّلاح، فمن سيوفٍ إلى عصيّ إلى رماح إلى فؤوس، وكان كلٌّ من أولئك المسلّحين ما بين حائك وصانع ونجارٍ وبنّاء وبَدّال، قد انضمَّ إلى حركة الثّورة إلّا المرضى والضعاف أو الذين عدّهم إخوانهم خَوْنَةً جُبْنًا.

رأى الطَّبيب «بلود هؤلاء الناس الرَّاكضين المسرعين فقال في نفسه :





— «إِنَّهُمْ يَسْعَوْنَ إِلَىٰ هَلَاكِهِمْ!»

وكان طبيبنا «بلود» هذا، قد قرأ أمس المنشور الذي أذاعه الدوق «مونماوث» الابن غير الشرعي للملك «شارل الثاني» مطالباً فيه بعرش أبيه، ذلك العرش الذي استولى عليه «جاك الثاني» شقيق الملك المتوفى واستوى عليه. وكان يعرف كذلك أن الدوق «مونمارث» ينوي أن يهاجم في تلك الليلة جيش الملك بهؤلاء الناس الثائرين المتمردين، فما وسعته إلا أن يرثي لهم ويندب مصيرهم.

والطَّبِيب «بلود» كان من القوَّة والبأس والإجادة في مُلاعبة السَّلاح بمقام عظيم، ولكنَّه كان متعجرفاً خامدَ الحماسة، لا يندفع في سبيل الدفاع عن الحقِّ والحرِّية والدين، إلى ما تندفعُ إليه الجماهير دون تبصُّرٍ ولا رويَّةٍ. ولَمَّا فرغ من سقِّي الأزهار، رفع رأسه وهَمَّ بإغلاق النافذة، فوقع بصره على الأختين «بت» القاطنتين في المنزل المقابل لمنزله، فرآهما تحدِّجانه بنظرات الزُّراية والاحتقار، فابتسم وانحنى مسلماً، وفهم أنَّهما تلومانه صامتتين، على أنَّه تخلف عن ركِّب الثورة، وهو الرَّجل الشَّاب القويِّ المتمرِّس بحمْل السَّلاح.

أغلق الطبيب النَّافذة، ورجع عنها غيرَ حافل بتلك النظرات، فرأى مدبرة المنزل قد أوقدت الشموع في الغرفة، وبدأت تُعدُّ المائدة لطعام



العشاء: فقال بصوت عالٍ:

— «إِنَّ هَاتَيْنِ الْبِغَاوَيْنِ تَنْظُرَانِ إِلَى شَرِّرَا؟!»

قال هذا بصوتٍ مَنْ تَعَوَّد الأمر والنهي؛ على أَنْ لهجته الإيرلندية  
الحلوة الخفيفة، قد رَقَّقت قليلاً من قَسْوَةِ ذلك الصَّوت...

كان «بلود» ابناً لطبيب إيرلندي وأمّ إنجليزية، وكان أبوه قد قرّر له أن يدرس الطب، فلمّا أكمل دراسته، ونال الشهادة وهو في العشرين من عمره، كانت أمّه قد توفّيت منذ عدّة سنوات، ثم لحق بها أبوه بعد أشهر ثلاثة من تخرّج الفتى وإتمام دراسته.

تسلّم «بلود» ميراثه، وكان عدّة مئاتٍ من الجنيهات؛ فاستسلم إلى طبيعته المغامرة، وقاده حبُّه للبحر إلى أن ينتظم في خدمة الهولنديين، وكانوا إذ ذاك في حربٍ طاحنة مع الفرنسيين، فاشترك في المعارك البحرية التي نشبت بين الفريقين.

وبعد أن عقد الصّـلح بين الدّولتين ، اكتنف حياة «بلود» شئ من الغموض فما عُرِفَ عنه إلا أنه قضى سنتين في سجن من سجون إسبانيا.. وعندما بلغ الثانية والثلاثين من العمر ، خمدت فيه حماسته المغامرة ، ووضع عصا التّسيار في إنجلترا بلد أمّه ، وقرّر أن يعيش فيه .

هبط إنجلترا في شهر يناير سنة ١٦٨٥ وهو صاحب ثروة متواضعة، وعاش في لندن يزاول مهنة الطب، حتى كانت تلك الليلة من شهر يونيو



وقد التهمت الصدور بنيران الثورة، ومشى فيها الدوق «مونماوث» على رأس الثوار، وشنّ الهجوم على جيش الملك.

ولم يكثرث «بلود» للثورة، فأوى إلى فراشه مبكراً في تلك الليلة، ونام نوماً عميقاً لم يوقظه منه دوي المدافع، وإنما أيقظه في نحو الساعة الرابعة من الصباح، طرق عنيف على باب منزله.

خَفَّ «بلود» إلى الباب ففتحه، فرأى شابًا في ثياب ممزقة وهو يلهُثُ من التعب، وعرف فيه نسيب الأختين «بت» فقال «بلود» في صوتٍ هادئٍ رزين:

— «تمہلُ یا فتی وأخبرنی ماذا تريد؟»

فقال الشاب وهو لا يزال يلهث:

– « اللورد جلدوي » جريحٌ جرحًا بالغًا، وهو في مزرعةٍ قريبةٍ من هنا وقد أرسلني أستدعيك إليه... فتعال يا سيدي أسرع...  
أسرع...»

وساء «بلود» أن يعلم ذلك النبأ؛ فاللورد الجريح كان قد عطف عليه ورعاه منذ نزل بإنجلترا، فلا بد أن يسارع إلى نجدة ومداواته، والوفاء ببعض ماله من دين عليه، وإن يكن ذلك اللورد من أشد أنصار الدوق «مونماوث» حماسة وإخلاصاً.

واستمهل «بلود» الشاب قليلاً، فلبس ثيابه، وزود مدبرة منزله



بالأوامر، وأخذ حقيبته ثم خرج من المنزل. وكان الشاب قد سبقه إلى الباب، فرآه قد أحاطت به نساء الحي، وأخذت الأسئلة تنهال عليه، فعلم «بلود» من ذلك الجزع المرتسم على الوجوه، أن الدوق «مونماوث» قد خسر المعركة.

وقفز الشاب إلى جواده، وأرْدَفَ الطبيب وراءه، وأعمل قدميه في شاكِلتي الجواد. ففسح الجمهورُ لهما الطريق، وطار الجواد يحمل الطبيب «بلود» إلى عالم جديد من الأحداث والمغامرات...

كان «بلود» في أثناء سيره إلى اللورد الجريح. يشاهد بعض الفُلُول من جيش الثوّار تجري عائدةً إلى المدينة، وتلتفت إلى الوراء من حين إلى حين لتطمئن إلى أن جنود الملك لا تتعقبها...

وبعد قيل وصل «بلود» إلى الجريح، وحدّق فيه طويلاً، ورثى لذلك الفتى النبيل الذي كان يفقد الحياة في سبيل رجل أحقّ مُغامر، ثم أقبل على الجريح يفحصه فحصاً دقيقاً، فلما انتهى من فحصه: سقاه بعض الشراب المنعش وأخذ يضمّد له الجرح.

وبينما هو منكبٌ على الجريح، سُمع في الخارج وَقْعُ حوافِرِ خيل،  
فاضطرب كلُّ من كان في الغرفة حول سرير المريض إلا «بلود» فقد استمرَّ  
في عمله وهو يقول للورد الجريح:

«صبرك قليلاً يا سيدي اللورد فأكاد أفرغ من عملي».



ودخل الغرفة على الأثر عشرةً من الجنود، يتقدّمهم رئيسهم فقال  
لصاحب المزرعة وكفه على مقبض سيفه ! :

— «أرى أنك تؤوي الثّوار في مزرعتك...»

ثم التفت الضابط إلى جنوده وقال :

— «اقبضوا على الثَّأر الجريح».

وكان «بلود» قد فرغ من تضييد الجرح، فنهض ووقف بين الجريح والجنود وقال:

— «إن الجريح في حالٍ خطيرة ولا يمكن نقله.»

فَقَالَ الضَّابِطُ مَتَهَكِّمًا :

— «أتظن يا هذا أننا سننقل هذا التأثير الجريح لنحسّن حاله؟ متى كانت حياة الثّوار على مثل هذه القيمة والنفاسة؟ إن طريقنا مزدحمٌ بالمشانق، وعندي من الأوامر ما يجعلني أهدي لكلِّ ثائرٍ حبلاً ألفه حول عنقه...»

فصاح «بلود» قائلاً:

— «أُتَشْنَقُونَ الناسَ بِغَيْرِ مُحَاكَمَةٍ؟!»

— «ومن تكون أيُّها الرجل؟»

— «اسمی» بطرس بلود».

«وماذا تعمل هنا؟»











والشباب نسيب الأختين «بت» وعلى الطبيب «بلود».

وحاول الطبيب أن يقاوم ذلك الأمر فلم يُفْلِح، فقد انقضَّ الجنود عليه وطرحوه أرضاً، وأوثقوا يديه وراء ظهره، ثم أنهضوه وركب الجنود جيادهم، وربطوا كلاً من هؤلاء الثلاثة إلى ركاب أحد الجند، وسارت القافلة بهؤلاء المساكين.

وفي ذلك الصّباح من شهر يونيو الجميل ، وعلى مرأى من أشجار التفّاح التي تنوء في تلك المزرعة بالثمار ، كان «بلود» يفكّر في أنّ الإنسان هو ألام مخلوقات الله ، وأنّ المعتوه المجنون هو الذي يَقفُ حياته على مداواة ذلك الدّنيّ الحقيير...







ظهره بالسَّيَاطِ، وأَجْبَرُوهُ عَلَى السَّيْرِ، أَوْ رَمَوْهُ وَهُوَ مَثَخُنٌ بِالْجِرَاحِ فِي عَرَبَةٍ فَلَفَظَ فِيهَا أَنْفَاسَهُ.

وكثيراً ما حاول الطَّبِيب «بلود» أن يُعْني بهؤلاء الجرحى المساكين،  
ويبذل لهم ما يستطيع من معونة؛ فكان الحرس يمنعونه من مزاولة فنّ  
الطب.

وكان ذلك الشاب الذي جرّ عليه البلاء والوبال زميله في القيد وسميره وجليسه طول مدّة الاعتقال.

ولقد علم الثّوار من أحاديث الحرّاس، أنّ الثّورة قد أخفقت، وأنّ الدوق «مونماوث» قد شُنق. وأنّ أنصاره قد يئسوا فتفرقوا، وأنّ اللورد «جراي» قد خلفه على زعامة الثّورة، ولكنه اشترى العفو عنه بمبلغ أربعين ألف جنيه...

وكان «بلود» يسمع هذه الأحايث فلا يحفل بها، ولكنه ثار في آخر الأمر ثورةً عنيفة على هؤلاء السادة النبلاء، ومنهم اللورد «جلدوي» الذي ذهب يعالجه ويداويه. فقد اشتروا الصّفْعَ عنهم بمبالغ من المال، في حين كانت المشانق هي الجزية التي دفعها الثوّار البائسون.

غَصَّتِ المقاعد والأروقة في قاعة المحكمة بالمتفرّجين، ودخلت هيئة المحكمة بأعضائها الخمسة ومحلّفيها الاثنى عشر، واستَوَوْا في أمكنتهم فخيّم على الحضور الصّمت والرّهبة والسكون، ثم قطع ذلك الصّمت صوتٌ أجشّ يقول:



— «ارْفَعْ يَدَكَ يَا «بطرس بلود»».

فرفع «بلود» يده بحركة عفوية، فقرأ محامي التاج ورقة الاتهام، فإذا هي تتهم «بلود» بالخيانة العظمى.

وكان «بلود» في هذه الأثناء يحدّق في رئيس المحكمة: وينظرُ إليه نظرة الطبيب الفاحص: فبدا له أن الرجل مصابٌ بمرض عُضال. فلما انتهى محامي التاج من تلاوة ورقة الاتهام، وسُئِل «بلود» حسب التقاليد أهو مُذنبٌ أم غيرُ مذنب قال:

— «اِنِّی ہری...»

ولم يَرْضَ محامي التّاج بهذا الجواب، وأَصَرَ على أن يجيب المتّهم الإجابة التقليدية المعروفة، أهُوَ مُذْنِبٌ أَمْ غَيْرُ مُذْنِبٍ. فقال «بلود»:

— «غیر مذنب.»

وَسُئِلَ صَاحِبُ الْمَرْعَةِ هَذَا السُّؤَالَ أَيْضًا فَقَالَ إِنَّهُ غَيْرُ مُذْنِبٍ، أَمَّا الشَّابُّ «بَت» فَاعْتَرَفَ أَنَّهُ مُذْنِبٌ.

ثم بدأ محامي التاج مرافعته مستشهداً برئيس الجند الذي ألقى القبض على هؤلاء الثلاثة. فسأل رئيس المحكمة كلاً من هؤلاء الثلاثة أله اعتراض على أقوال الشاهد فقالوا: لا. غير أن «بلود» أضاف إلى النفي قوله:

«ليس لي اعتراضٌ على أقوال الشاهد يا سعادة الرئيس غير أنه لم يَقُلْ في شهادته ماذا كنت أفعلُ عندما ألقى القبض عليّ...»



فقال رئيس المحكمة :

— «وماذا كنت تفعل؟»

فَقَالَ «بِلُود» :

– «إني طيب... وبهذه الصفة دُعيت إلى معالجة اللورد «جلدوي»

وتضميد جروحہ .»

**فصاح محامي التاج وهو يحاول أن يؤثر في المحلفين:**

«يا للعجب... هذا منتهى العجب... يزعم هذا الرجل الآن أنه

طبيب... بعد إذ قرّر في «المحضر» أنه عرف اللورد «جلدوي» في مدينة

«طنجة» وأنه كان عند ذلك في خدمة الهولنديين..»

**فقاطعه «بلود» وقال :**

– «لقد كنت طبيباً قبل أن أكون جندياً... ثم عدتُ طبيباً منذ شهر

يناير من هذا العام...

فقاطعه محامى التاج وقال:

— «هذا مُحال! فالطبيبُّ الهادئ الوَاجع لا يكون في صحبة الثَّوار..»

فَقَالَ «بَلُود» :

— «ومن ذا الذي قال إن كنت منضمًّا إلى الثوار؟... وهل من المعقول

وأنا رجل كاثوليكي المذهب أن أنضوي تحت راية زعيم البروتستنت؟! »

انحنى رئيس المحكمة إلى الأمام، ورفع يده المضمومة الأصابع







— «أَوَلَمْ تَتَرَدَّدْ مَعَ ذَلِكَ فِي تَلْبِيَةِ دَعْوَتِهِ وَاصْطِحَابِهِ إِلَى حَيْثُ أَرَادَ؟»

— «لَقَدْ لَبِيتُ نَدَاءَ الْوَاجِبِ، وَاجِبَ الطَّيِّبِ.»

فقال محامى التاج محتدًا :

– «أيّ واجب لبّيتَ نداءه أيها الوّحّ! إن واجبك أن تخدم الله  
والملك. أما كنت تعرفُ أنك ذاهبٌ لمعالجة لورد هو من أنصار الدوق  
«مونماوث»؟»

— «بَلَى كُنْتُ أَعْرِفُ»

«وذهبت إلى إغاثته غير حافل بواجب الإخلاص للملك.»

فَعِيلٌ صَبِرَ «بَلُود» وَقَالَ :

— «كان عليّ أن أعني بجراحه لا بآرائه.»

فدوت هممةً تأييدٍ من صفوف المتفرّجين : شاركهم فيها بعضُ المحلفين مشاركةً صامتةً ، فثارت ثائرةُ محامي التاج وقال يخاطب المحلفين :  
 «يا للرّجل الوقح ! إن في بعض ما قاله هذا الرجل أيها السادة مدعاةً لشنقه.» ثمّ أتمّ مرافعته غير شفيق بواحد من المتهمين الثلاثة.

وَاخْتَلَّتْ هَيْئَةُ الْمَحْكَمَةِ بَعْدَ ذَلِكَ لِلْمَدَاوِلَةِ، وَاخْتَلَّتْ كَذَلِكَ الْمَحْلُفُونَ،  
وَلَمَّا عَادَتِ الْمَحْكَمَةُ إِلَى الْإِنْعِقَادِ أَعْلَنَ الْمَحْلُفُونَ أَنَّهُمْ يَعُدُّونَ الْمُتَهَمِينَ الثَّلَاثَةَ  
مَذْنُبِينَ. فَسَأَلَ رَئِيسَ الْمَحْكَمَةِ الْمُتَهَمِينَ الثَّلَاثَةَ عَمَّا لَدَيْهِمْ مِنْ دِفَاعٍ عَنِ



أنفسهم: فأجاب الاثنان سَلْبًا، أَمَّا «بلود» فقد انطلق يقهقه ضاحكًا، فقال له رئيس المحكمة:

- «أتضحك وأنت على أبواب الأبدية؟»

فَأَحَبُّ «بلود» أَنْ يَثَّرَ لِنَفْسِهِ وَقَالَ:

— «يا سعادة الرئيس! أنا أُولَى بِالضَّحِكِ مِنْكَ. فَاسْمَعْ مِنِّي آخِرَ كَلِمَةٍ فِي هَذِهِ الْقَضِيَّةِ قَبْلَ أَنْ تُصَدِّرَ حُكْمَكَ... إِنَّنِي بَرِيءٌ.. وَلَعَلَّ اللُّومَ الْوَحِيدَ الَّذِي قَدْ يُوجَّهُ إِلَيَّ، أَنِّي كُنْتُ إِنْسَانًا أَجَابَ نِدَاءَ الْإِنْسَانِيَّةِ. إِنَّكَ يَا سَعَادَةُ الرَّئِيسِ تُلَمِّحُ، وَأَنْتَ الْقَاضِي، إِلَى مَا يَنْتَظِرُنِي. وَإِنِّي لَأَسْتَطِيعُ أَنْ أُلَمِّحَ، وَأَنَا الطَّبِيبُ، إِلَى مَا يَنْتَظِرُكَ... وَلَا أَكْذِبُكَ الْقَوْلَ أَنِّي لَا أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ فِي مَكَانِكَ... فَلَنْ أُسْتَبَدَلَ بِحَبْلِ الْمَشْنَقَةِ هَذَا الدَّاءَ الْعُضَالُ الَّذِي يَنْخَرُ جِسْمَكَ... إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي سَتَحْكُمُ بِهِ عَلَيَّ هُوَ أَعَذْبُ وَأَحْلَى مِنَ الْمَوْتِ الَّذِي يَدَّخِرُهُ لَكَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى...»

واصْفَرَّ وجهُ رئيس المحكمة، وارتجفت شفثاه. وبقي هنيهةً جامدًا صامتًا لا يتحرَّك... وانتظر كلُّ من في القاعة أن ينفجر الرئيس غاضبًا ساخطًا، ولكنه تملك أعصابه، وانحنى قليلاً إلى الأمام، وأصدر حكمه على المتهمين الثلاثة بالقتل شَنَقًا، ثم استلقى إلى ظهْر مقعده، وقد أخذ منه التعب والإعياء كلَّ مأخذ...

وسار الحرسُ بالمتهمين الثلاثة... ولئن وصل «بلود» إلى هذه















— «هوذا الرجل الذي حدثك عنه يا عمّاه.»

— «هذا الرجل؟ إنه جلدٌ على عَظْمٍ!!...»

فاشترك ربّان السفينة في الحديث وقال:

— « إِنَّهُ نَحِيلُ الْبَنِيَّةَ وَلَكِنَّهُ قَوِيٌّ الْأَجْلَادُ... لَمْ يَمْرُضْ قَطُّ فِي أَثْنَاءِ السَّفَرِ

بل تولّى هو نفسه معالجة زملائه... فادفع لي به يا سيادة الرئيس خمسة

عشر جنيها... إنه رجل يتحمل القيظ والحرارة.»

وبعد المساومة اشترى «بیشوب» رئيس الحامية الطبيب «بلود» بعشر

جنيهاً، وهكذا حكم عليه القدر بأن يكون عبداً لذلك الجلف الغليظ...







وكان في صوتها رنينٌ من الصَّراحة والبراءة وسلامة الطويَّة، كانت قد كسبت بها كلَّ من عرفته أو لقيته من الرِّجال الأحرار أو العبيد، وكانت وهى في الخامسة والعشرين من عمرها، لا تزال فتاةً غير متزوَّجة على كثرة من تقدَّم إليها من الخُطَّاب.

فقال لها الرجل:

— «كيف لا تعرفين يا آنسة مَنْ هو ملكُ يَدَيْكِ؟»

— «مَلِكُ يَدَيَّ أَنَا؟!»

«مَلِكُ يَدِيكَ أَوْ مَلِكُ يَدِي عَمَّكَ فَالْأَمْرُ سَيَّانٌ... اسْمِي «بَطْرُسُ بَلُود»

وثمانى عشرة جنيهاً اشتراينى بها الكولونل عمك.»

فعرفته الفتاة، وكانت لم ترهُ منذ ذلك اليوم الذي وصل فيه إلى الميناء، وعرفت كذلك ما قيل عنه من أنه طبيب، وتذكرت أنه شفى الحاكم من الداء الذي ألمّ به، في حين عجز عن ذلك جميعُ أطباء المدينة، كما أنه شفى زوجة الحاكم أيضاً مما كانت تعانيه من القيظ القاتل... ثم قال لها:

– «تَقَبَّلِي يَا آنَسَةُ جَزِيلُ شُكْرِي، فَلَوْ اشْتَرَانِي غَيْرُكَ لَكُنْتُ الْآنَ مَعَ

زملائي التَّاعِسينَ، أعمل في الحقول تحت ضربات السيَّاط، ولما استطعت  
أن أزاول ما أعرفُ من صناعة الطب.»

«ولكن الذي اشترك يا سيدي هو عمى لا أنا.»



وقص عليه قصته الأليمة في إنجاز واختصار، فنالت من فؤادها كل منال، ورثت لحال بلدها من شيوخ الفوضى والظلم فيه.

ثم أعملت مهمازها في بطن الجواد، فجرى مسرعاً، ولحق بها العبدان السودان اللذان كان قد وقفا على مسافة منها، وانحنى «بلود» مسلماً، وبعد قليل سار إلى مستعمرة الأكواخ المخصصة بسكنى العبيد. وكان «بلود» يسكن فيها مع إخوانه في الشقاء.

ومن حين إلى آخر: كان يقابل الأنسة «بيشوب» فتحدثه قليلاً، وكان يُمسك نفسه عن الاستسلام إلى ما كانت تُشيعه الفتاة في نفسه من طمأنينة وتفاؤل، فقد كان يعتقد أن مظهر الفتاة الجميل العادل، لابد أن يخفي مخبراً قاسياً ظالماً، ما دامت ابنة شقيق ذلك الكولونل الطاغية.



ولكن كان «بطرس بلود» مخطئاً في حكمه : وقد برهنت له الأيام على خطئه .

وفي يوم من أيام شهر مايو دخل ميناء «كارليل» سفينة إنجليزية مصابة  
بكثير من العطب، فقد كانت قاتلت سفينتين من سفن الإسبان، واستولت  
على ما في إحدهما من أسلاب، في حين ولّت الثانية الأدبار هاربة. وكان  
ذلك عملاً من أعمال القرصنة التي كانت شائعة في ذلك العصر، فتغاضى  
حاكم الميناء عن الأمر، وسمح للسفينة بالبقاء في الميناء، ريثما تُصلح ما فيها  
من عطب، كما سمح بإنزال الأسرى الإسبانيين لمعالجتهم، وعهد في تلك  
المعالجة إلى الطبيب «بلود» لأنه كان يجيد التكلم بالإسبانية، ولأنه ذليل  
الشأن في السلم الاجتماعي، فقام بمهمته على أحسن وجه، وإن كان يكره  
الإسبانيين بعد إذ مكث سنتين سجيناً في أحد سجونهم.

وبينما هو في أحد الأيام يجبرُ عظمًا مهيضًا لأسيرٍ من هؤلاء الأسرى ،  
إذ سمع صوتًا أجشَّ يقول له :

— «ماذا تفعل هنا؟»

فقال «بلود» دون أن يرفع رأسه عن مريضه :

— «أَجْبِرْ عَظْمًا مَهِيضًا...»

«إِنِّي لَأَرَى ذَٰلِكَ أَيُّهَا الْوَقَّحُ؛ وَمَنْ سَمَحَ لَكَ بِجَبْرِ الْعِظَامِ؟»



– «إني طبيبٌ يا سيادة الكولونل «بیشوب» : وإني أزاوُلُ مهنتي.»  
واستمرَّ «بلود» في عمله. فاستولت على الكولونل سَوْرَةٌ من الغضب  
فقال وهو يصيح :

– «قِفْ حالاً عن العمل. وانظر إليَّ أيُّها الوقح عندما أكلّمك.»

– «هذا الرجل يتألم... وكيفما كانت الحال فأنا أنفذ أوامر سيادة الحاكم.»

وكان الكولونل «بيشوب» قد رفع سَوْطَه : وهَمَّ بضرب «بلود» فتوقف واحتقن وجهه وقال :

— «الحاكم !»

وذهب إلى لقاء الحاكم، ثم خرج من لدنه ووجهه أشدَّ احتقاناً؛ فقد أفهمه الحاكم أنه وحده الأمر الناهي في تلك البقاع، وأنه قد أصدر أمره إلى «بلود» بمعالجة الأسرى؛ فهو إنما يفعل هذا تنفيذاً لأمره...

وكان «بلود» في هذه الأثناء لا يزال يعني بعظم المريض المكسور،  
فالتفت فجأة إلى الورا. فرأى الأنسة «أرابلا بيشوب» يتبعها عبدٌ أسودٌ  
يحمل سلةً مملوءةً بالثمار.

عرف «بلود» أنها جاءت بالثُّمار للمريض، فقال لها كمن يحدثها عن  
شيءٍ حقيرٍ مردول:

— « هذا الرجل إسباني يا آنسة ! »











قيادة السفينة، لما يعرف عنه من مهارة وحِذْقٍ في الملاحة وقيادة السفن.

فلما وصل الكولونل إلى "بت" سأله عن الرجل الهارب، فأنكر أنه يعرفه، فانقض الكولونل على "بت" المسكين يضربه بعصا رفيعة الخيزُران كانت في يده، فلم يُحرِ الفتى جوابًا، ولا نَبَسَ بِبِنْتِ شَفَّة. ثم أمر العبيدين بأن يقودا "بت" إلى المكان المخصَّص بجُلْد العبيد، وأن يُعملا به السَّياط فنَفَذا أمر سيدهما ولم يتركا ذلك الشاب المسكين إلا وظهره مثخُنٌ بالجراح، وهو أقربُ إلى الأموات منه إلى الأحياء...

وانصرف الكولونل وقد أروى غليله من الحقد والبغضاء، على ذلك  
الفتى الذي تحمّل أقصى أنواع العذاب، وكَتَمَ اسم الخادم الذي كان  
يحدثه.

واتَّفَقَ أنْ مرَّ "بلود" بذلك المكان؛ فلَقِيَ فيه "بت" على تلك الحال من الجراح المفتوحة؛ فأخذ يعالجه ويضمِّد له الجراح؛ فعرف منه أمر الخادم؛ وفهم أنه جاء يُنْهِى إليه بأن سيده قد أعدَّ له سفينة الهرب.

واتَّجِهَ نَظْرَ "بلود" و "بت" إلى الميناء فرأيا سفينة ضخمة رافعة العلم الإنجليزي تدخل إلى الميناء، وأدركا من طريقة دخولها إلى الميناء في حرص وحذر. أن الربان غريبٌ عن ذلك الميناء، ثمَّ شاهداها بعد قليل تطلق دخانًا كثيفًا استتارت وراءه. ولم يعد يُرى منها إلَّا







رؤوس سوارىها.

وفي غمار ذلك الدخان الكثيف، أخذت تلك السفينة تطلق النار... فدهش "بلود" وزميله من ذلك الحادث. ولكن تجلّت لهما حقيقة تلك السفينة، لما رأيا أن العلم الإنجليزي قد انطوى منها، وأن النار المنبعثة من مدافعها يدلُّ لهبها الأحمر الذهبي على أنها من نيران قشتالة الإسبانية فهزأ رأسيهما، وكان الكولونل "بيشوب" في تلك اللحظة على قمة رابية من الروابي. فرأى هو أيضاً كل ذلك. وفهم ما يجب أن يفهم فلم يسعه إلا أن يصيح في زعر وخوف:

— “إنهم القراصنة...”







فسوّلت له نفسه المتعطشة إلى الأخذ بالتأّر، أن يهاجمها في ذلك الميناء، وأن يأخذها ويأخذ حامية المدينة على غرّة.

وتمّ له ما أراد: فقد أسكتت نيرانه مدافع الحصن المشرف على المدينة: وفهم الجند الذين فيه أن عدوًّا من الأعداء قد باغتهم وخذعهم بالعلم الإنجليزي الخفّاق فوق السفينة.

وكان الكولونل "بيشوب" ينظر إلى تلك الحوادث، وقد عقدت الدهشة لسانه، ولا سيما عندما أطلقت تلك السفينة السلسلة الثانية من قذائفها. فدمرت حصن المدينة وجعلته قاعاً صَفْصَفاً.

ثاب رُشدُ الكولونل إليه، فأدرك الخطر المُحدق بالمدينة بل بالجزيرة كلها، وسمع الطُّبول تُقرع في شوارع المدينة داعيةً أهلها إلى الدفاع عن ذِمّارهم، فما وَسَّعه إلا أن يجري مسرعًا إلى حيثُ يدعوه الواجب، فما كان لرئيس الحامية أن يتخلف عن ذلك النداء، فركض يتبعه حارساه...

وفي ناحيةٍ أخرى من الجزيرة، كان "بلود" يقول للفتى "بت":

— “ماذا وراء كلِّ هذا؟ ليس إلا الشيطان من يعلم ذلك؟!”

ولم يكن "بلود" وصاحبه بعيدين عن الحصن الذي تهدّم، فرأيا الأحياء من ناحية الحامية قد هجروا الحصن ووراءهم جمهرة من الأسرى الثوّار ثم دخلوا أحد المنازل وخرجوا منه مدجّجين بالسلاح وسمعا ضابط الحصن يقول للمجتمعين:



– “تفرّقوا في الغابات حتى إذا ابتعد الإسبان عن عُدُنَا إلى المدينة.”  
وتلكا المستمعون في الجواب وتلبية النداء. غير أن الضابط لم يكن  
ينتظر الجواب؛ ففي أسرع من تردّد الطرف كان قد اختفى عن الأنظار.  
وعلى الدّم في عُروق “بلود” فإذا به يتوسط هؤلاء الثوّار والجنود ويقول  
لهم:

– ”وعلامَ التفرُّق والهرب؟ لننتظر على الأقلَّ حتى يستولى الإسبان على المدينة.“

ومن قمة الرابية التي اجتمع فيها هؤلاء الرجال. رأى "بلود" زوارق الإسبان تمخرُ عُبَاب الماء إلى الميناء وهي محمّلة بالجنود، فاحتلّته بغير مقاومة.

على أن الإسبانيين عندما تفرقوا في شوارع المدينة، قاومهم الأهلون مقاومةً شديدة، وقاتلوهم قتالَ الأبطال، ولكن تغلب الإسبان عليهم، فما كادت الشمس تغرب في ذلك النهار، حتى كان الإسبان قد سيطروا على المدينة.

ومشى الربا "دون دياجو" إلى قصر المحافظة، فاستقبله الحاكم "ستيد" والكونونل "بيشوب" وبعض كبار الضباط، فأنهى إليهم "دون دياجو" ساخرًا هازئًا بمبلغ الجزية التي فرضها عليهم...

وجازف "بلود" بعد الأصيل، فسار إلى المدينة. وشهد بأم عينه







— ”أرابلا“! أنا ”ماري تريل“.

وبعد دقائق. فتحت الأنسة "أرابلا" الباب. فدخل "بلود" وتبعته الفتاة فارتمت في ذراعي "أرابلا" وهي تنشجُ وتنتحب.

واهتمّ "بلود" بأن لا يضيع الوقت فسأل "أرابلا":

— “من معك هنا يا آنسة من الخدم والرّجال؟”

– ”رجل واحد هو خادمي العجوز ”جيمس““

”مُريه أن يُسَرِّجَ الجياد... فأنت هنا في خَطَرٍ يا آنسة، فعليك أن تلتجئي إلى مدينة أخرى من مدن هذه الجزيرة.“

— "ولكن كنتُ أظنُّ أن المعركة قد انتهت!"

– ”أجل يا آنسة، إن المعركة قد انتهت، ولكن حل محلها السلب والقتل والنهب... وسوف تحدثك الآنسة ”ماري“ بهذا...”

**فَقَالَتِ الْفَتَاةُ :**

”لقد أنقذني السيد “بلود”“

فقال: "أرابلا":

— “أَنْقُذْكَ !؟ مِمَّنْ؟ وَمِمَّ؟”

فقال "بلود" مقاطعًا :

”من لا شيء يا آنسة... ستتحدثان عن كل هذا فيما بعد... فهل لك يا آنسة أن تستدعي ”جيمس“ فالوقت ضيق.“



فقالـت "أرابلا":

”أصبحت يا سيد ”بلود“ تأمر وتنهى في هذا المنزل؟“

فتطَّع "بلود" إلى الفتاة "ماري" وقال لها بلهجة المتوسِّل:

- "أخبريها يا آنسة أنني حقيقٌ بأن أمر وأنها في مثل هذه الساعة،

وفي مثل هذا الخطر الذي تتعرض له.

فقال الفتاة "ماري":

”أَنْتَ عَلَى حَقٍّ يَا سَيِّدَ “بَلُود” وَإِنِّي لَنْ أَنْسَى مَا حَيَّيْتُ فُضْلَكَ

“عليّ -

وما هي إلا دقائق حتى كانت الفتاتان ووراءهما الخادم "جيمس"

تخبّ بهما الجياد في الليل البهيم هربًا من ذلك الميناء. ولما وقف "بلود"

يودّع تلك القافلة، ويتمنى لها سفرًا سعيدًا، لم يسمع في جنح الدجى إلا

صوت الأنسة "ماري تريل" تقول له وهي مبتعدة:

— ”لن أنسى ما حييتُ فضلك عليّ يا سيد ”بلود“۔“

على أن "بلود" كان متشوقاً إلى سماع غير هذا الصوت... كان يودُّ لو

سمع صوت "ارابلا" يحييه ويودعه...

وبقي "بلود" هنيهة جامداً لا يتحرك، ثم صحا من حلمه وعاد إلى

رفاقه...



















ملابسهم الإسبانية: إنما هم عبيده الثّوار الذين يشتغلون في مزارعه.

فسمع صوتًا مهذبًا يقول له :

”أهلاً وسهلاً بك يا سيدي الكولونل ! لا تخدعك ملابسنا الإسبانية ، فقد اقترضناها من رجال السفينة ولبسناها تكريماً لك وحفاوة بك. فأنت بين أصدقائك القدماء !“

خُيِّلَ إلى الكولونل أنه يعرف هذا الصوت الذي يخاطبه ، فتفرس مليًّا في صاحبه ثم صاح مدهوشًا :

“بطرس بلود“؟! إذن أنت...“

فقطاعه ”بلود“ قائلاً :

— ”نعم أنا وأصدقائي...”

– “إن هذا لمن العجب العجائب... بهذه الحفنة من الرجال تستردُّ صناديق الذهب الأربعة وتستولى على السفينة... إنك وهؤلاء الرجال لتستحقُّون مكافأة سنّية...”

فقال “بلود” متهكمًا:

— ”وما مقدار المكافأة السنوية وما نوعها؟“

**فقال الكولونل :**

”سأطلبُ من سعادة الحاكم أن يكتب إلى لندن ويسألها تخفيف عقوبتكم.“



فقال أحد الرجال :

– ”نحن نعرف كرم الملك ”جاك“ !“

وقال آخر:

– “ونعرف عدالة الكولونل! فما كنا لننسى طعمَ سياطه!”

فَقَالَ "بَلُود" :

– ”هذا صحيح يا سيدي الكولونل، فالفتى ”بت“ الذي لا تراه

بيننا، إنما هو طريق الفراش في إحدى الغرف وظهره في لون قَوْس قَزَح. وهذا من فضل سَوَاطِكِ الكَرِيم!

فقال آخر:

– ”ولماذا نُطيل الحديث مع هذا الكولونل، بل مع هذا الوحش

الضاري، هيا نشنقه فوق أحد السواري.

فاضطرب الكولونل اضطراباً شديداً فقال "بلود":

”أيها الرفاق! لا تنسوا أننا اتفقنا على أن أكون الحاكم المطلق على

ظهر السفينة...

ثم التفت إلى الكولونل والضَّابطين اللذين معه وقال:

– ”سيدي الكولونل ! سنحتفظ بك رهينةً حتى نبتعد عن الميناء ونصبح

في وسط البحر، وذلك خشية أن تعود مدافع الحصن إلى إطلاق القذائف. أما

أنتما يا سيدي الضابطين فلكما أن تعودا من حيث جئتما...”











— ”ألا تزال قتالْم؟“

ولم يكتف بذلك بل أخذ يفحص نبضه فقال له "دون دياجو":

— ”أَنْتَ طَيِّبٌ؟“

– “أمارس مهنة الطب ممارستي لكثير من المهن غيرها.”

- "ومن تكون أيُّها الرجل الذي يرتدي ملابسِي، ويدخل عليَّ في

مقصورتی و علی سفینتی!

### فتبسم الرجل وقال:

”يلوحُ عليك يا سيدي أنك لا تزال تهذي... فهذه السفينة ليست

لَكَ وَإِنَّمَا هِيَ سَفِينَتِي... وَهَذِهِ الْمَلَابِسُ هِيَ كَذَلِكَ مَلِكٌ يَدِي.

فقال ”دون ديا جو“ مستغرباً مدهوشاً:

– “سفینتک؟! وملا بسک؟! أليست هذه السفينة ”سنکو لاجاس“

لعلك تزعمُ بعد هذا أنك "دون دياجو".

فَقَالَ الرَّجُلُ :

– “كلّا لن أزعّم هذا... فأنا الرّبّان “بلود” وهذه السفينة هي سفينتي؛

وهذه الملابس الفاخرة هي ملابس سي، بحكم حق الغزو والاستيلاء. أما أنت

فإنك أسيري.

— ”لست إذن رجلاً إسبانياً.“

”كلا، فأنا رجلٌ إرلنديٌّ وإن كنتُ أجيدُ التكلُّمُ بالإسبانيَّةِ.







فأطلق "بلود" سراحه، وأقبل الإسباني على قيادة السفينة فرحاً مسروراً، وأظهر للرُّبان "بلود" وزملائه من المودّة ما جعلهم يميلون إليه ويثقون به.

وحالما تسلم القيادة. ورأى السفينة سائرة إلى الشرق على عكس اتجاه  
الرياح، بين للرُّبَّان "بلود" وزملائه أنَّ في سير السفينة على هذا النحو  
خطرًا كبيرًا. فضلًا عن أن البحر في هذا الاتجاه لا يخلو من السفن  
المترصدة المترقبة للغزو. في حين أنَّ حال السفينة وعدد رجالها لا يسمحان  
بالدفاع عن نفسها إذا هُوجمت، فالأولى اتباع طريق آخر للوصول إلى جزيرة  
"كوراسو" ولن يطول ذلك عن ثلاثة أيام. فأمَّن "بلود" وزملاؤه على  
كلامه.

وانقضت الأيام الثلاثة والسّفينة لا تزال تمخرُ عُبَابَ الماء، وما من أثر للأرض؛ فضاق "بلود" ذُرْعًا، وكان كلّمًا استوضح "دون دياجو" الأمر قال له هذا: "سنصلُ غدًا."

ونزل "بلود" إلى حيث كان الفتى "بت" المريض فرآه على حال متحسنة، فقد انقطعت عنه الحمى وأخذت جراح ظهره تلتئم، وبدأ يشعر بالصحة تعود إليه، فطلب أن يُحْمَلَ إلى ظهر السفينة فراراً من الجو الخانق في غرفته. فأجابه "بلود" إلى ما طلب.

ولما صار على ظهر السفينة: أخذ يملأ رئتيه بالهواء النقي، ويتطلع إلى السماء الزرقاء ونجومها الجميلة، ثم استدار فجأة إلى "بلود" وقال له:



– “قلت لي إننا ذاهبون إلى جزيرة ”كوراسو“ متبعين طريقَ الجنوب وإننا سوف نستديرُ منها عائدين إلى الشرق، ولكنني أرى السفينة تتجه إلى الشمال بل إلى الشمال الغربي، ودليلي على ذلك هذا الوضعُ العالي الذي ترى عليه نجمُ القطب...”

فنهض "بلود" وهم بالكلام بعد إذ اصفرّ وجهه قليلاً، فرأى "دون دياجو" يخرج من مقصورة القيادة، وينزل درجات السلم المفضية إلى ظهر السفينة، فاستدعاه "بلود" فأقبل فقال له :

”تعال احْكَمْ بيني وبين صديقي ”بت“ في مسألة نجم القطب،  
أَوْضَعُهُ هذا دليلٌ على أننا نتجه إلى الجنوب أم إلى الشمال؟“  
فقال ”دون دياجو“ دون تردد ولا تلعثُم:

– ”دليلٌ على أننا نتجه إلى الشمال بل إلى الشمال الغربيّ، ولا أكتمك يا عزيزي ”بلود“ أنه سُهي عن بالي عند الظُّهر أن أحدّد مركز السفينة، فاتَّجَهْتُ هذا الاتجاه، وقد كنتُ أرجو أن لا يلتفت أحد إلى هذا الخطأ ريثما أصحّح الوضع... وكيفما كان الأمر، فسوف تلوح لنا الجزيرة في صباح غد...”

كان الجواب جلياً واضحاً، فاستأصل كل ريبة علقّت في النفوس.  
وقُبِّلَ مطلع الشمس في صباح اليوم التالي، كان "بلود" على  
ظهر السفينة يحدّق في الأرض التي لاحت لعينيه. ولكنه لم يكّد يرى



ذلك الخط الأخضر المستطيل الذي يملأ الأفق من الشرق إلى الغرب،  
حتى قُطْب حاجبيه. فجزيرة "كوراسو" ليست على مثل هذه المساحة  
الطويلة.

وبينما هو يُعَمِّنُ في التفكير لفتت نظره سفينةٌ ضخمة تقتربُ من  
سفينته، ثم سمع صوتًا يقول له بلهجة ساخرة:

— ”ها هي ذي أرضُ الميعاد...“

فالتفت إلى مصدر الصوت: فرأى "دون دياجو" يبتسم ابتسامة نكراء،  
فسار إليه مغیظًا مُحْنَقًا وهو يقول له:

– ”أيها الخائن القذر! أتريد أن أقولَ لك إلى أين جئتُ بنا؟ إلى جزيرة ”كوبا“ أو إلى جزيرة ”أسبانيولا“ ولعل هذه الجزيرة الثانية هي الأصحُّ لأنها كانت الأقرب إلينا...”

اصفرَّ وجهه "دون دياجو" وتراجع قليلاً إلى الوراء، ثم هجم على "بلود" وهو يقول له:

— “أيها الكلبُ الإنجليزي! إنك لتعرفُ أشياء كثيرة!”

والتَّحَمَّ الرَّجُلَانِ جَسَمًا بِجَسَمٍ وَتَدَحَّرَجَا مَعًا إِلَى أَرْضِ السَّفِينَةِ غَيْرَ أَنْ  
 "بلود" كَانَ أَصْلَبَ عَوْدًا، وَأَقْوَى عَضَلًا، فَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ مَعْدُودَاتٍ حَتَّى  
 كَانَ الْإِسْبَانِي مَنْطَرِحًا إِلَى ظَهْرِهِ، وَرُكْبَةً "بلود" فَوْقَ صَدْرِهِ، وَلَكِنَّهُ مَعَ ذَلِكَ  
 كَانَ يَبْتَسِمُ فَمَا عَتَمَ أَنْ خَاطَبَ غَرِيمَهُ قَائِلًا:



– ”أتدري أيُّها الإنجليزي الّوَح أَيْةُ سفينة هذه التي تقتربُ منا؟ إنها سفينة شقيقي ”دون ميجل“ أمير أساطيل قشتالة...”

فتجهمَّ وجه ”بلود“ ونهض عن خصمه، ونهض الإسباني بعده، ولكن رجال ”بلود“ استداروا حوله على الفور، وهمَّوا أن يفتكوا به، فوقَّفهم ”بلود“ واتَّجه بنظره إلى السَّفينة التي تقترب منهم فقال لمن كان حوله:

”لن يمضي نصف ساعة حتى تُدرِكنا سفينةُ أمير الأساطيل.“  
فقال أحد رجاله:

— "لنستعدَّ إذن للقتال!"

فَقَالَ "بَلُود":

– ”وَمَنْ لَنَا بِقِتَالِ سَفِينَةٍ كَبِيرَةٍ مَزُودَةٍ بِالْعِتَادِ وَالرِّجَالِ، وَنَحْنُ لَا نَزِيدُ عَنْ عِشْرِينَ رَجُلًا؟“  
فَقَالَ آخَرُ :

– ”نرسل إذن إلى أمير الأساطيل شقيقه ”دون دياجو“ يقنعه بأننا قومٌ مخلصون لصاحب الجلالة ملك إسبانيا“.

فوتب "بلود" من مكانه واستنار وجهه وقال:

”إنك لعلی صواب... ولكنك مخطئ فيمن نبعثه إلى أمير الأساطيل.“



وأمر "بلود" بعضَ رجاله فنزلوا بالأسير الإسباني "دون دياجو" إلى غرفة المدافع: فربطوه إلى فُوهة أحد تلك المدافع، ثم أمر فجئ ببقية الأسرى، فلما شاهدوا زعيمهم على تلك الحال، صاح أحدهم مُروِّعاً:

— "أبى!"

كان صاحب ذلك الصوت الهالع ابن "دون دياجو" ويسمى "دون إسطنبول" فأخذ يستغيث بالرُّبان "بلود" ويتوسَّل إليه أن يُبقي على حياة أبيه فقال "بلود":

”لا أنوي أن أرسل أباك يا فتى إلى حيث يستحق أن يُرسل... إن خيانة أبيك هي التي قرَّبتنا من سفينة عمك أمير الأساطيل الإسبانية... فعلاً قريب ستصل إلينا، ويسعرف عمُّك عدَدنا القليل، ولسوف يُصلِّنا ناراً حامية. ومهما كان الأمر، فسوف ندافع عن أنفسنا، ولكن أعلم أن أوَّل طلقة مدِّفع ترمينا بها سفينة عمك، فسوف نجيب عنها بهذا المدِّفع المربوط أبوك إلى قُوَّته...”

فاضطرب الفتى أيما اضطراب، وقال وقد علتة صُفْرَةُ الأموات:

— “أما من سبيل إلى تجنب القتال؟”

فَقَالَ "بَلُود":

”هناك سبيلٌ واحدة وهى أن يذهب أبوك ”دون دياجو“ فيقتنع أخاه بأن كلَّ شئٍ على ما يُرام في هذه السفينة... ولكن ”دون دياجو“





صمت "دون إسطنبول" قليلاً تتنازعهُ عوامل شتّى، ثم أمر لسانه على حلقة الجافّ وقال:

وبعد برهة قصيرة، كانت السفينتان على مسافةٍ قريبةٍ بينهما، وكان أحد الزوارق يسيرُ إلى سفينة أمير الأساطيل وقد حمل "دون إسطبان" و "بلود" وستة رجال من الإسبان كانوا يجذفون في همّة وحماسة، وكان "بلود" قد حمل معه أيضًا صندوقين مملوءين بالذهب ليهديهما إلى أمير الأساطيل وهذان الصندوقان هما نصف الجزية التي كان فرّضها "دون دياجو" على ميناء "كارليل".

واقترَب الزَّورْقُ مِنَ السَّفِينَةِ، فَفَقَزَ "دُونِ إِسْطَبَانٍ" إِلَى السَّلَمِ يَتَّبِعُهُ  
الرُّبَّانُ "بَلُودٌ" وَكَانَ أَمِيرُ الْأَسَاطِيلِ يَنْتَظِرُهُمَا عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ، فَهَجَمَ  
عَلَى ابْنِ أَخِيهِ يُعَانِقُهُ وَيَقْبَلُهُ ثُمَّ سَأَلَهُ :

01



فقال "دون إسطبان":

“يَعِزُّ عَلَيَّ أَنْ يُحَرَّمَ لِقَاءُكَ يَا عَمَّاهُ! وَلَكِنَّهُ طَرِيحُ الْفَرَّاشِ...”

فقال أمير الأساطيل:

– “إن كان أخي لا يستطيع الحضور إليّ فعلي أن أذهب إليه...”  
فتحير “دون إسطبان” ولم يدّر بماذا يجيب، فأنقذ “بلود” الموقف وقال:

”لا يمكنك يا سيدي أن ترى أخاك قبل أن تشفى جراحه... تلك هي رغبته... على أن يرسل إليك صندوقين من الذهب كان قد ظفرَ بهما في هجومه على أحد الموانئ الإنجليزية، وإيهما في الزورق الذي ألقنا إليك.“

فقال أمير الأساطيل:

”لا يهمني أن أعرف مصدر هذا الذهب، فإنما هو وديعة لأخي عندي. بل إنما هو مسألة عائلية أرادني أن أنوب عنه فيها. أما أنه سَلَبَ غزوة من الغزوات شَنَّها أخي على الإنجليز فما سمت أذناي شيئاً من هذا، فالوئام والسلام مستتبَّان بين ملك الإنجليز وجمالة ملك إسبانيا... فهل تقبلان دعوتي لشرب كأس من الشراب في مقصورتَي ريثما ينقل الرجال الصُّندوقين إلى السفينة...”

فقال "دون إسبطان" :



– ”طلب إلينا والدي أن لا نتأخر، فهو مضطراً إلى استئناف السفر سريعاً، فاسمح لنا يا عماه بالرجوع...”

فَأَذَعْنَ الْعُمُ لِرَجَاءِ ابْنِ أَخِيهِ ، فَوَدَّعَهُ وَقَبَّلَهُ ثُمَّ تَقَدَّمَ "بِلُود" مِنْ أَمِيرِ الْأَسَاطِيلِ وَحِيَاةِ تَحِيَّةٍ طَوِيلَةٍ ، ثُمَّ اسْتَقَلَّ الرِّجْلَانِ وَصَحْبُهُمَا الزُّورَقُ ، وَعَادُوا جَمِيعًا إِلَى سَفِينَتِهِمْ .

وَقُبَيْلُ أَنْ يَبْتَعدَ الزُّورُقُ مِنْ سَفِينَةِ أَمِيرِ الْأَسَاطِيلِ سَمِعَ "بِلُودَ" صَفِيرًا صَادِرًا مِنْهَا؛ أَعَقَبَهُ ضَجَّةٌ كَبِيرَةٌ هِيَ ضَجَّةُ الْاِسْتِعْدَادِ لِلرَّحِيلِ؛ وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ قَلِيلَةٍ حَتَّى نَشَرَتِ السَّفِينَةُ أَشْرَعَتَهَا وَسَارَتْ تَخْتَرِقُ الْأَمْوَاجَ.

وصل "بلود" وصاحبه إلى السفينة "سنكو لاجاس" فكان في استقباله أحد رجاله الذي عينه مساعدًا له ، فما كاد يطأ بقدمه ظهر السفينة ويتبعه "دون إسطبان" حتى سأل متلهفًا :

— ”ما حال ”دون دیا جو“؟“

وكرر "دون إسطبان" السؤال وقال له جازعاً قليلاً:

– ”أجل أين أبي؟ هل نكثتم يا قوم عهدكم؟“

فقال مساعد "بلود":

– ”لم ننتكث عهدنا... إن ”دون دياجو“ قد أسلمَ الرُّوح قبل أن تصلوا

أنتم إلى سفينة شقيقه“

فصاح الفتى "دون إسطبان":







— “أَسْلَمَ الرُّوحُ؟!”

فقال "بلود":

”نعم لقد مات من الخوف والفرق... إني لاحظت ذلك على وجهه

قبل أن تغادر السفينة... ألم تلاحظ أنت ذلك يا "دون إسطبان"؟

فقال "دون إسطنبول" غاضبًا متوعدًا:

”لو كنتُ لاحظتُ ذلك لكنتُ الآن يا سيّد ”بلود“ مشنوقاً على

سارية من سوارى سفينة عمى. ولكن لعلنا نلتقى فيها يومًا من الأيام.

وفي مساء ذلك اليوم. عقد الثَّوار اجتماعًا يرياسة الرُّبان "بلود" وقرروا

أن يسيروا بسفينتهم إلى جزيرة السُّلحفاة ملجأ القرصان، لأن جزيرة

”كوراسو“ لا تزال بعيدة، وليس لديهم من الزاد ما يمكنهم من الوصول

إليها.

وَقَرَّروا كَذَلِكَ أَنْ يُنْزِلُوا الْأَسْرَى وَعَلَى رَأْسِهِمْ "دُونِ إِسْطَبَان" أَحَدٌ

الزَّوَارِقُ: ويتركوهم إلى مصيرهم، بعد أن تجتاز السفينة نحوًا من عشرين

مَيْلًا مِنْ ذَلِكَ الْمِيْنَاءِ...

وبعد يومين كانت السفينة "سنكو لاجاس" تدخل ميناء "كايانا" في

## جزيرة السلحفاة.











وكانت هذه الأخبار تصل إلى "بلود" فلا يحفلُ بها. كذلك وصل إليه أن "دون إسطنبول" وعمه أمير الأساطيل قد أقسما على أن يأسرا حياً، ويشنقا على سارية من سواري سفينة الأمير، فما اكرث "بلود" لكل تلك الأنباء.

— “أأنت المدعوّ ”بلود“ ؟“





سيفه: ويتألق في إصبعه خاتم من الألماس باهرُ الشعاع. فلما فرغ "بلود" من التّحديق فيه قال له:

– أجيل أنا ”بطرس بلود“.

فلم ينتظر الرجل الغريب حتى يأذن له "بلود" في الجلوس، بل جلس  
إزاء "بلود" وقال له :

– “أنا” لوفسور“ ولعلك سمعت بي قبل اليوم!“

وكان "بلود" ورفيقاه يعلمون أن "لوفسور" هذا ربّان سفينة ذات عشرين مدفعًا، جاءت قبل مجيئهم بعدّة أيام. وكانوا يعلمون أيضًا أن ملاحيها هم من الفرنسيين الذين طردهم الإسبان من جزيرة "إسبانيولا" وأن ربّانهم هذا مشهور بالشجاعة والقوّة والجرأة، حتى أنه طلب يد الآنسة "مادلين" ابنة حاكم الجزيرة المسيو "أوجيرون" فطرده أبوها، فأقسم ليتزوَّجَ ابنة الحاكم ولو اتّحد عليه جميعُ الآباء في العالم.

هذا هو الرجل الذي جاء يقترحُ على "بلود" أن يكون شريكه في السَّراء والضَّراء، وفي الغزو والنَّهب. فلم يجبه "بلود" لأوّل وهلة إلى ما طلب، بل وعده أن يفكر في الأمر، ذلك أنه قد شعر نحو هذا الرجل بكراهية طبيعيّة لم يعرف سببها، غير أن عَرَضَه السَّخِيّ، وضمَّ قُوَّاته إلى قُوَّات "بلود" ليس بالأمر الذي يُرْفَضُ دون تَرَوُّ ولا تفكير.

ومضى على هذا اللقاء أسبوع كانت المفاوضات فيه دائرة بين







يقول له :

— “على رسلك يا سيدي!...”

فالتفت "لوفسور" فرأى معاونه ينظرُ إليه نظرةً المحتجِّ المعترض،  
وسمعه يتابعُ كلامه ويقول: "سفينة هولندية؟! هذا مُحال."

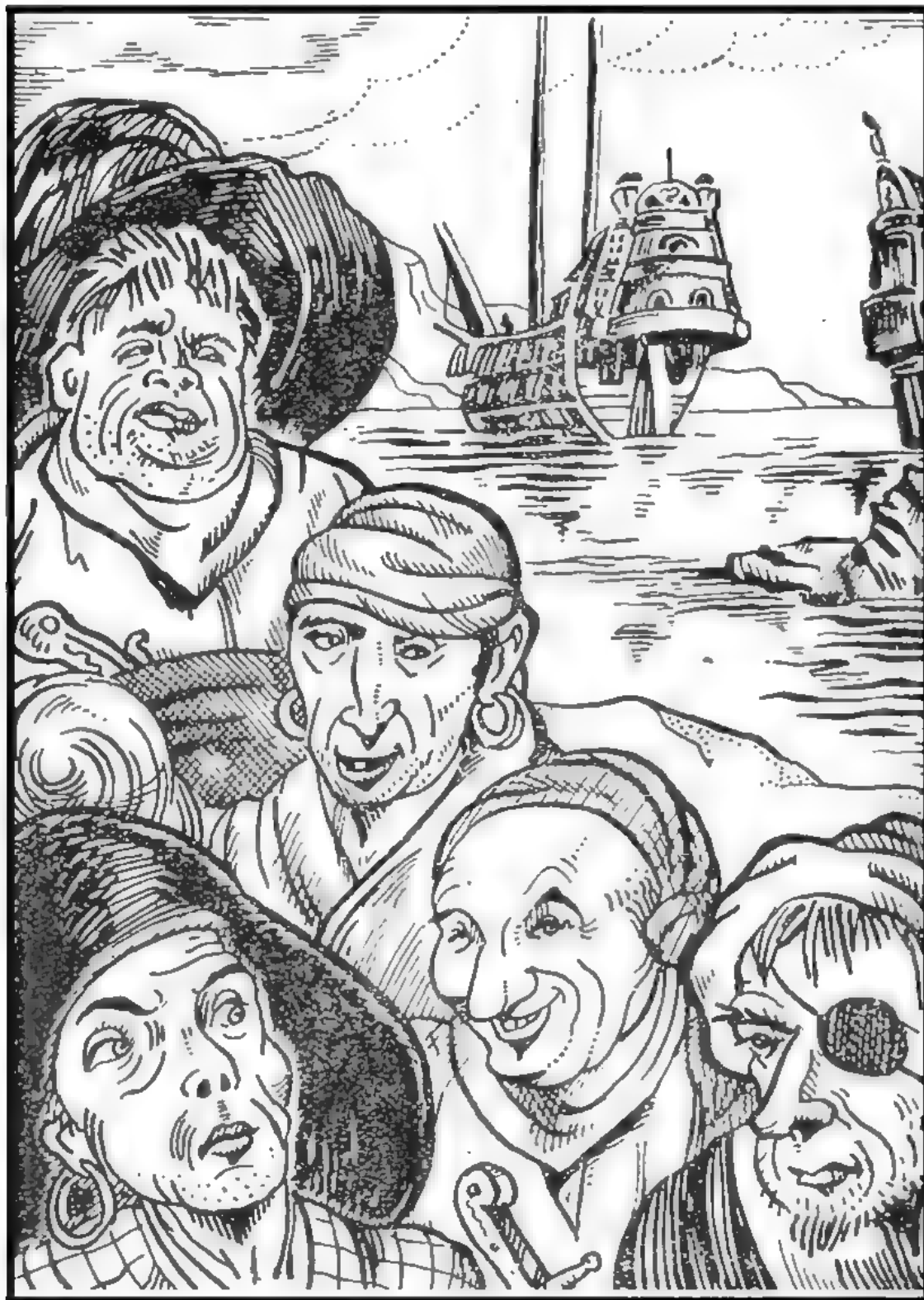
فصاح فيه "لوفسُور" وهو ساخطٌ حائق: "ومن ذا الذي يمنعنا؟"

– ”جميع ملاحى السفينة الذين يؤثرون العودة إلى هذا الميناء وهم  
سالمون غانيمون... ثم لا تنس أن هناك الرُّبَّان ”بلود“  
”ما كنت لأحفل بهذا الأبله...“

وبعد قليل سارت "الصاعقة" تتبعها "أرابلا" فإن الرُّبَّان "بلود" لما رأى شريكه قد رفع المرساة وهمَّ بالمسير، حذا حذوه دون أن يسأله عن السَّبب. واستمرت السفينتان تسيران وراء السفينة الهولندية طول النهار والليل، حتى ضربت السفن الثلاث في عرض البحر.

وأشار "لوفسور" على "بلود" أن يعرّج إلى اليمين. ويتوجّه إلى بعض الجزر؛ وينتظره هناك ففعل. وعند الفجر كانت "الصاعقة" على بُعد ميل واحدٍ من السفينة الهولندية؛ فأدرك رُبان هذه أنه هدَفُ لبعض القُرْصان، فزاد من سرعة سفينته طالبًا للهرب، غير أن "الصاعقة" كانت أقوى أشرعةً فسبقتها ثم استدارت إليها وباغتتها بإطلاق قذيفة عليها؛ فجاوبتها السفينة الهولندية بطلقاتٍ عدّة من مدافعها، ثم التحمت السفينتان؛ فخفّ "لوفسور" ومعاونه إلى







السفينة الهولندية يبتعما عددًا من الملاحين: فصاح الربان الهولندي في وجهه "لوفسور" وقال: "أيها السيد "لوفسور" إنَّ عملك هذا إهانة لا تغتفر! ماذا جئت تطلب في سفينتي؟"

فحدّق "لوفسور" في الرُّبّان الهولندي، وفي الفتى الذي وقف وراءه،  
 فعرف فيه ابن الحاكم "أجيرون" فقال:

”جئتُ أطلب ما أبتغي... وبما أنك قد دافعت عن نفسك فإني أعدُّ سفينتك غنيمة شرعية من غنائم الحرب.“

وفي هذه الأثناء بدت الآنسة "مادلين" في شُرْفَة مقصورتها وهي تنظرُ إلى بطلها نظرات الإعجاب، فرآها "لوفسُور" فصاح فرحًا وطار إليها، فاعترض رُبَّان السفينة طريقه، فعاجَلَه "لوفسُور" بضربة ساطور على أمِّ رأسه جدَّلته صريعًا، ثم قفز من فوق الجثة وخف إلى حبيبته.

وكانت هذه قد شاهدت ذلك المنظر الفظيع : فاضطربت من رأسها إلى أخمص قدمها ، فلما وصل إليها ”لوفسُور“ وحاول أن يضمّها إلى صدره ، وقفته وبادرته قائلة : ”لماذا قتلته ؟!“

– “أراد أن يحولَ بيني وبينك فاستحقَّ الموت...”

وطغى الحبُّ على فؤاد الفتاة، فأغمضت عينها مستسلمةً حينما حملها  
 "لوفسور" بذراعيه. وسار بها إلى سفينته. وكان معاونه قد ربط الفتى







وبعد مسيرة ساعة، همَّ "لوفسور" أن يأمر رجاله بالاستعداد للقتال، فأخبره برجُ المراقبة أن إحدى السفينتين هي "أرابلا" فتنفَّس "لوفسور" الصُّعداء. أما معاونه فلم يرتح لذلك الخبر فحدَّق في رئيسه وقال له: "ماذا نحن قائلون للرُّبَّان "بلود"؟"

— “لا شيء.”

— ”ولكن سوف يعلم كل شيء...”

”لن يعلم شيئاً قبل إتمام المفاوضة مع الفتى ”أوجيرون“

ولم تنقُصِ نصفُ ساعةٍ على هذا الحديثِ حتى كانت السفنُ الأربعُ تطرحُ مراسيها في ميناءِ جزيرةِ قفراءَ جرداءَ هي جزيرةُ العذراءِ.

استقل "لوفسور" أحد الزوارق، فسار به إلى السفينة "أرابلا" في  
صحبة معاونه ورجلين من رجاله، فاستقبله "بلود" مسروراً ضاحكاً،  
وقاده إلى مقصورته، وأعلمه أن السفينة التي تصحبه هي السفينة الإسبانية  
"سنتياجو" وأنه أسرها واستولى على ما فيها من غنائم، وسوف يقاسمه  
تلك الغنائم وفقاً لما بينهما من شروط.

على أن الرُّبَّان "بلود" قَطَّبَ حاجِبِيَّه لما علم أن شريكه قد هاجم سفينةً هولندية، ولكنه استسلم بعد قليل إلى الأمر الواقع، ثم اتَّفَق الشَّرِيكان على أن يغادر "بلود" الميناء، ويذهب بالسفينتين "أرابلا" و "سنتياجو" إلى جزيرة السلحفاة وعلى أن يلحق به شريكه حالما ينتهي من إصلاح سفينته.







وأمكنك من الوصول إلى أبيك، ولكن على أن تعوند إليّ بالجزية التي أطلبها، وقدرها عشرون ألف قطعة من الذهب... وسأحتفظ بشقيقتك رهينة عندي حتى ترجع...“

فرفع الفتى رأسه وحدّق طويلاً في ذلك القُرْصَان الجريء وقال له :  
 - "أرفض ما تطلب ، فإنما أنت قُرْصَان لا شرف لك ولا ذِمَام."  
 فقال "لوفسور" :

“أَنْسَيْتَ أَيُّهَا الْغُلَامُ أَنِّي أَصْطَبِعُ إِسْكَاتَكَ وَإِخْضَاعَكَ لِمَا أُرِيدُ؟”  
 “كَلَّا وَأَلْفَ مَرَّةٍ كَلَّا فَمَا أَنَا مِنْ يَقْبَلُ مَا تَعْرِضُهُ عَلَيَّ.”

فنظر إليه "لوفسور" شزراً، وكان في يده حبلٌ غليظٌ يلهو به، فأخذ  
يجيل طرفه بين الحبل وعُنُق الفتى في وحشية وقسوة، واتفق أن رآته الفتاة  
وأدركت ما يجول بخاطره، فتملكها الرعب، وفلّنت منها صيحةً جازعةً،  
وخانتها قواها فانطرحت إلى الأرض.

واستأنف "لوفسور" الحديث وقال:

”كُنْ بصيرًا رشيدًا يا فتى، فما قيمة بملغ من المال لا يتجاوزُ  
عشرين ألف قطعة من الذهب؟... إن ثروة أبيك طائلة ضخمة، واحمد الله  
على أنى لم أغالِ في الطلب.“

وما إن لفظ كلمته الأخيرة، حتى سمع الحاضرون صوتاً ساخراً يقول:

“ولماذا تطلبُ منه عشرين ألف قطعة من الذهب؟”



فالتفت "لوفسور" ورجاله إلى مصدر الصوت، فرأوا على قمة تل من التلال القريبة منهم، رجلاً يرتدي الملابس السود المخططة بالفضة، وعلى رأسه قُبعة عريضة تخفق فوقها ريشة حمراء طويلة، فأمعنوا النظر فيه فإذا هو الربّان "بلود".

فوثب "لوفسور" واقفًا، وقد عقدت الدهشة لسانه، فانحدر "بلود" إليه، وانحدر معه عشرة من الرجال الأشداء. فلما اقترب من الأنسة "أوجيرون" حيّاها برفع قُبْعَتِهِ، فنظرت إليه مستغربةً مشدوّهةً، فتابع هو سَيْرَهُ إلى حيثُ كان "لوفسور" فقال له:

– ”صباح الخير أيها الربّان!... إن العاصفة قد اضطرتنا أن نعود أدراجنا إلى ميناء الجزيرة، فسفينتاي واقفتان على نحو ميلين أو ثلاثة من هنا... ولقد جنّا إليك مَشِيًّا على الأقدام، لنقدّم لك التحية الخالصة. ولكن من هذان الأسيران؟ هل رمتهما العاصفة إلى الشاطئ؟“

فقال "لوفسور" وقد بدأ يغتاز من تلك السخريه والاستهزاء:

– “كَلَّا لَمْ تَرْمَهُمَا الْعَاصِفَةُ. إِنَّمَا كَانَا عَلَى السَّفِينَةِ الْهَوْلَانِ.”

— ”ولكن لا أذكر أنك حدثتني عنهما.“

– “لم أحدثك عنهما لأن أمرهما يعنيني أنا، فهما فرنسيان مثلي.”

”فرنسيّان؟! أصبحت تضربُ الجِزْيَةَ على مواطنيك؟ ولكن منّ هما

أسيرك؟“ فبادر الفتى فقال:



– “اسمي يا سيدي ”هنري أوجيرون“ وهذه شقيقتي. “ فقال ”بلود“ :  
 ”أتكونان من أسرة صديقي الحميم السيد ”أوجيرون“ حاكم جزيرة  
 السلحفاة؟“ فقال الفتى :

– “إنه والدي يا سيدي” فصاح “بلود” في “لوفسور”:

– ”أَجُنْتُ أَيُّهَا الرَّجُلُ؟ هَاجَمَتِ سَفِينَةُ هُولَنْدِيَّةٍ وَاسْتَوْلَيْتَ عَلَيْهَا.

ثم أسرت ابن حاكم جزيرة السُلحفاة وابنته، وأنت لا تجهل أن هذه الجزيرة هي ملجؤنا الوحيد؟“ فقال ”لوفسور“:

- "قلت لك إنها مسألة تغنييني أنا وحدي."

– “والجزية التي تطلبها أتعنيك أنت وحدك؟”

— “أجل.”

– ”ما أنا مَنْ يوافقك على هذا، فالتَّفَاقُ معقود بيننا على أن نتقاسم  
الغنائم، ولكنَّ الأخطر من هذا كلُّه أنك أخفيت عني هذه الغنيمة، وما  
إخالُك نسيت العقوبة المقررة على مثل هذا التصرف.“

فضحك "لوفسور" ضحكةً كلها لُومٌ ونفاق وقال:

– ”إذا كان سلوكي لا يعجبك فما علينا إلا أن ننفصل.“

– ”وهذا ما أنويهِ، ولكن يجب أن نسوي الحساب بيننا قبل أن ننفصل، فقد فرضت جزية قدرها عشرون ألف قطعة من الذهب، لإطلاق سراح الفتى والفتاة. فمن حقي أنا نصّفُ هذا المبلغ، فادفعه لي







”ومن أين آتيتك بهذا المبلغ الجسيم، بل من يستطيع أن يدفعه؟“  
”يدفعه كل من أراد أن يحتفظ بالفتاة رهينة على مثل ذلك المبلغ...“  
وقد أكون ذلك الرجل.

ثُمَّ التَفَتَ إِلَى أَحَدِ رَجَالِهِ وَقَالَ:

فاستولت على "لوفسور" سورة من الغضب والحنق؛ فاقترب من "بلود" وكفه على مقبض سيفه وصاح فيه:

– ”سوف يمضيان إلى السفينة إذن بعد أن تموت... إن إخفاء الغنائم أمر عقابه الشَّقُّ، ولكن إذا كنت تُؤثِّر أن تموت والسيِّف في يدك فأنا رَهْنُ إشارتك.“

وفسح الرجال في المجال للرجلين، فتصاولا في مبارزة عنيفة خرَّ  
 "لوفشور" على أثرها جثة هامدة.



والتفت "بلود" إلى معاون "لوفسور" وقال له :

"إنَّ موت سيِّدك يُلغي العقد القائم بيننا، فيمكنك أنت وبقية رجالك أن تأتوا معي إلى السفينة "أرابلا" لأقسامكم الغنائم التي كسبناها من السفينة "سنتياجو". فإن شئتم أن تعملوا معي فأشترط أولاً إرجاع السفينة الهولندية إلى أصحابها." فقبل رجال "لوفسور" العرض، وما فكر واحد منهم في الثأر لسيدهم لأنهم كانوا يخافونه ولا يحبونه.

ومضى "بلود" إلى الغرفة التي أوى إليها الفتى "أوجيرون" وشقيقته في السفينة "أرابلا" فانحنى مسلماً وقال :

"أرجو منك يا آنسة أن لا تخافي ولا تجزعي، وأن تنسي أنني اشتريتك بمال، فما حملني على هذا إلا صداقتي لوالدك، ويسعدني أن أعيدك وأخاك إلى جزيرة السلحفاة في أقرب فرصة." فقال الفتى "أوجيرون" :

– "أقول الحق يا سيدي!؟" فقال "بلود" :

"لا عليك يا فتى. إنك لتعدني قرصاناً من القراصنة، وإنك لكذلك وإن كنت أختلف عن "لوفسور" وأخلاقه."

وانحنى مسلماً يريد الانصراف. فتقدمت الفتاة منه وقالت :

– "عذراً يا سيدي إن شككنا في نبأ عواطفك."

"لا حرج عليكم، فمن حقكما أن يخالجكما الشك والارتياب."

وزفر "بلود" زفرة طويلة، فقد تمنى في قرارة نفسه أن تعلم يوماً "أرابلا" أنه تصرف الشرفاء حباً لها، وتقديساً لتذكراها.









معهم كنوزهم وثرواتهم. ولَحَ السفن الإسبانية متجمعة عند مدخل البحيرة تحمي ظهرها قلعة كبيرة. وكان "بلود" عندما دخل البحيرة قد ظن أن القلعة خالية من المدافع والرجال؛ ولكن لو شاء الآن أن يخرج من البحيرة، لأصلته القلعة فضلاً عن السفن الإسبانية ناراً حامية، ولا سيما أن قائد الأسطول الإسباني إنما هو عدو اللدود دون "ميجل" أمير الأساطيل، ومعه ابن شقيقه الفتى دون "إسطنبول".

جالت هذه المعاني كذلك في رؤوس البحّارة؛ وأدركوا أنهم وقعوا في فخّ  
لن يخرجوا منه وهم أحياء. فهمموا ساخطين متذمّرين. وكادت الفتنة  
تلعّب برؤوسهم فيثورون على قائدهم الرُّبّان "بلود".

وبرز "بلود" بينهم في الوقت الذي وصل فيه التذمر إلى أقصاه، فبكلمة بسيطة هادئة، أخمد نار تلك الفتنة التي كان يُذكيها معاون "لوفسور" القاتيل، وأفهم رجاله جميعاً أنه لولا رعونته ذلك المعاون الذي تلاكاً في البحار وأخرهم ثلاثة أيام. لكانوا سبقوا الأسطول الإسباني وأصبحوا سادة الموقف. فصاح فيه أحد الرجال:

– ”ما علينا إذن إلا أن نقبل شروط الأميرال الإسباني فقد وعدنا أن نخرج من البحيرة سالمين إذا أطلقنا سراح الأسرى، وأعدنا الغنائم ولم نحرق المدينة.“ فتبسم ”بلود“ ولم يشأ أن يقول لهؤلاء الرجال إنه لا يثق بالأميرال الإسباني ولا بوعوده. وبعد أن سكت قليلاً قال:



– ”لقد أرسلتُ إلى الأميرال أنذرُهُ وأقول له : إذا انقضت أربع وعشرون ساعة ولم يخرج الأسطول الإسباني إلى عَرْض البحر. بعد أن يدفع لنا خمسين ألف قطعة من الذهب، فإننا سنحرق المدينة ونغرق سفنه.“

كان لهذا الكلام الذي لا يقوله إلا رجلٌ شجاع جَسُور، أثرُ السَّحر في نفوس البحارة، فهتفوا لرُبَّانهم مصفِّقين مهللين.

ومرّت المهلة المحدّدة، فلم يحرك الأميرال الإسباني ساكنًا، ففهم ”بلود“ أن لا مناصَ من القتال.

وقضى "بلود" ورجاله ثلاثة أيام في الاستعداد للقتال، فمن إعداد المؤن، إلى تنظيف السلاح، إلى مسح المدافع، إلى غير ذلك من تهيئة مُعدّات القتال.

وفي منتصفِ الليلة الرابعة، سار أسطول "بلود" بسفنه الأربع تحت جناح الظلام، يحاول أن يباغتَ الأسطول الإسباني، ويرميه بالنار، ثم يفرّ هاربًا من مدخل البحيرة الذي يشبه عنق الزُجاجة.

وسارت السفنُ تَمُخَّرُ عُبَابَ الماء حتى أصبحت على مَرَمَى القذائف من السفنِ الإسبانية. وكان البحارة الإسبانيون من أميرهم إلى أصغر عامل فيهم، يغطون في النوم إلا عددًا من الحرّاس كانوا متفرّقين على ظهر كل سفينة للمراقبة والحراسة.

ولم يقف الإسبانيون هذا الموقف من أعدائهم إلا اعتدادًا بأنفسهم، واحتقارًا لشأن هؤلاء القراصنة، واعتمادًا على ما لديهم من عتاد ومدافع



بَلَّةَ مدافع القلعة التي تحميهم.

فاجأ "بلود" سُفن أعدائه، ورمأها بقذائف اللهب والجمر، وصَبَّ على الأخص نيرانه على سفينة الأميرال الإسباني. فمات من الحراس من مات، وهبَّ النِّيام مذعورين، فخَفَّ كُلُّ إلى سلاحه وموضعه من القتال، واستطاع الأميرال ورجاله أن يغادروا سفينتهم المحترقة، ويلتجئوا إلى أقرب سفينة منهم ويتحصَّنوا بها.

ثم اشتركت مدافع القلعة في القتال؛ وأخذت ترمي المهاجمين بقذائف النار والحديد؛ فأصاب عددٌ منها مقدّمة السفينة "أرابلا" وكادت النيران تأتي على جميع السفن المهاجمة؛ لو أنها بقيت في أمكنتها أو أصرّت على المرور من عُقْ الزجاجة.

ولكن الرُّبَّان "بلود" أدرك أن محاولته مخففة كل الإخفاق، وأن الخروج من مدخل البحيرة تحت ذلك السَّيْل من النار. إنما هو ضَرْبٌ من المحال والجنون، فاضطَّرَّ أن يكفَّ عن الهجوم. ويعود بالسليم من سُفْنِهِ والمعطوب إلى ميناء المدينة. وكان الفجر قد بدأ يلوح في الأفق. ويرسل نورَه الوردِيَّ إلى مياه البحيرة وما يحفُّ بجوانبها من تِلَالٍ وغيابات، فما حَفَلَ أحد من المندحرين ولا المنصوريين بذلك الجمال والبهاء.

وَعُنِي "بلود" منذ عودته إلى الميناء بإصلاح العُطْب الذي لحق بسفنه، ومهما يكن من أمر تلك المحاولة الجريئة التي قام بها، وإخفاقه







”دون ميغل“ فقد كان هذا المحافظ مُشفِقاً على مدينته من الخراب والدمار، ولكنه عاد من لدُن الأُميرال يجرُّ أذيالَ الخيبة: فقد رفض ”دون ميغل“ الإنذار، وتوعد بمهاجمة سفن ”بلود“ وتدميرها في الساعة التي يتلقَى فيها المدد من بقيّة وحدات الأسطول الإسباني.

وشاع أمر تلك الرسالة والجواب عنها بين البحارة، فعاد التذمر يحتل نفوسهم وصفوفهم، وعاد "كاهو زاك" معاون "لوفسور" فيما مضى يُثير الفتنة بينهم ويحملهم على التمرد والعصيان.

وانتهى الأمر بهذا الذي يُدعى "كاهو زاك" إلى أن يرأسل "دون  
ميجل" سرّاً، ويلتمس منه السماح له ولنقرّ من الرجال بالخروج من  
البحيرة، فرضى "دون ميجل" بذلك. واجتمع "كاهو زاك" ونحو من  
ستين بحاراً آثروا الذهاب معه، فاستقلوا السفينة "الصاعقة"، ونهبوا ما  
استطاعوا نهبه من ذهب ومال، وقبل أن يرفع المرساة جاء إلى "بلود"  
وقال له :

أستودعك الله وأتمنّى لك النّجاة من هذا المأزق الذي رميت به نفسك. فقال له "بلود":

– ”مع السلامة... ولستُ أمنعك حتى من الانضمام إلى قوّات ”دون  
ميجل“. فقال ”كاهو زاك“ بوقاحة:

”سوف أقرر أنا وزملائي ماذا يجب أن نفعل وإلى مَنْ ننضمّ.“  
وبعد بضع ساعات من الزمان كان ”كاهو زاك“ ورجاله تسير بهم















صباح اليوم التالي سارت السفن الثلاث في طريقها إلى مدخل البحيرة. ورأى "دون ميجل" تلك السفن مقبلةً إليه. ففرك هو وابن أخيه أيديهم فرحًا واعتباطًا، وعلل النفس بقرب ساعة الانتقام؛ فأصدر "دون ميجل" أوامره إلى جنود القلعة بأن يكونوا على أهبة واستعداد. ولشدَّ ما دهش "دون ميجل" ودهش معه رجاله لما رأوا أن السفن الثلاث لم تتابع سيرها إلى مدخل البحيرة، بل عرَّجت غربًا إلى أحد الشواطئ التي لا تتناولها قذائف القلعة، وهناك ألقت المراسي؛ ثم أنزلت جميع القوارب إلى البحر. فامتلات بالجنود وسارت بهم إلى الشاطئ، فنزلوا منها وتوغَّلوا في الغابات. وعادت القواربُ إلى السفن. ثم رجعت إلى الشاطئ محمَّلةً بالرجال والعتاد؛ وكرَّرت ذلك بضْع عشرة مرة حتى وثق "ميجل" كلَّ الوثوق أن الرُّبان "بلود" قد عزم أن يهاجمه من البر ليستولى على القلعة، فصاح فيمن حوله:

”إِنَّ هَذَا الْأَحْمَقَ قَدْ قَرَّرَ مَهَاجَمَتَنَا مِنَ الْبَرِّ... مَنْ قَالَ إِنَّ بَحَّارَتَهُ لَا يَزِيدُ عَدَدَهُمْ عَنْ خَمْسِمِائَةِ بَحَارٍ؟ لَقَدْ نَزَلَ مِنْهُمْ إِلَى الشَّاطِئِ أَكْثَرُ مِنْ أَلْفٍ، وَلَا تَزَالُ الْقَوَارِبُ تَرُوحُ وَتَغْدُو بَيْنَ السَّفْنِ وَالشَّوْاطِئِ... هِيََا جَمِيعًا إِلَى الْقَلْعَةِ...”

ونزل رجالُ الأسطول الإسباني، إلى البرّ يتقدّمهم "دون ميغل" و  
 "دون إسطنبول"، وسارعوا إلى القلعة، وأقرّ الأميرال أن تحوّل فُوهات



المدافع وتوجه إلى البرّ، فانكبّ الجنود على ذلك العمل، وقضوا فيه وقتاً غير قصير، فلما أتمّوه تبسم "دون ميغل" وقال:

”سنحصدهم الآن حصداً... لقد أوغلوا في الغابات على أمل أن يفاجئونا، ولكنهم لا يعرفون أننا لهم بالمرصاد.“

وفات "دون ميجل" ورجاله أن يعلموا جليّة الأمر، فالقوارب عندما كانت تعودُ إلى السفن، كانت تعودُ بالرجال منبطحين إلى بطونهم، حتى إذا وصلت إلى السفن، استدارت إلى الجهة التي لا تُشرف عليها القلعة، فصعدَ منها الرجال دون أن يلمحهم أحدٌ من رجال العدو.

وهكذا انطلقت الحيلةُ على "دون ميغل" فحوّل اتجاه فُوهات المدافع ظناً منه أن الرُّبان "بلود" سيهاجمه من البرّ، فحدّثوا عن دهشته ولا حرج، لما رأى السفن الثلاث قد رفعت مراسيها، وجرت إلى مدخل البحيرة، وخرجت منه سالمة. بعد أن صبّت القذائف على سفنه فأغرقتها.

وصحا الإسبانيون قليلاً من أثر المباغطة والدّهشة: فهبُّوا يُعيدون فُوهات مدافعهم إلى اتجاهها الأول. ويُطلقون القذائف على السُفن الهاربة، ولكن تلك السفن كانت أبعد من أن تُدركها القذائف.

وفي عرض البحر لقي أسطول "بلود" سفينة إسبانية كانت مُجِدَّة في السَّيْر إلى بحيرة "مارا كايبو" فاستوقفها وجَرَّدَها من كنوزها، واسترجع منها الأَسْرَى؛ وكان في مقدمتهم "كاهوزاك" والرَّجال الذين هربوا معه...







وانقضت سنةً على هذه الحوادث ، حتى كان اليوم الخامس عشر من شهر سبتمبر سنة ١٦٨٨ . وكانت ثلاث سفن في ذلك اليوم يحتويها بحر ”الأنтил“ : كانت الأولى السفينة ”أرابلا“ متجهة إلى جزيرة السُّلحفاة بعد أن أبعدتها العواصفُ والزَّوابع عن شقيقاتها .

وكانت الثانية سفينةً إسبانيّةً معقودة اللّواء للأميرال "دون ميغل" وكانت إلى الجنوب الغربي من شبه جزيرة "إسبنيولا".

وكانت الثالثة سفينة إنجليزية راسية في ميناء فرنسي يسمّى "القديس نقولا" ويقع في الشّمال الغربي من شبه جزيرة "إسبنيولا". وكانت هذه السفينة في طريقها إلى "الجامايك" وفوق ظهرها اللورد "جوليان ويد" ابن عمّة رئيس الوزراء قد أرسله في مهمة دقيقة خطيرة.

وكان حاكم "الجاماييك" في تلك الآونة الكولونل "بيشوب" اختارته الحكومة الإنجليزية لذلك المنصب لما تعرفه عنه من قسوة وصرامة، فقبل هو ذلك المنصب على أمل أن يلقي في يوم من الأيام الرُّبان "بلود" ويذيقه شرَّ أنواع العذاب.

اشتدت وطأة الكولونل "بیشوب" على القراصنة، ولكن بقي الربان "بلود" حراً طليقاً، يجوبُ البحر، ويُغرق السفن الإسبانية، ويستولي على كنوزها، ويثير الاحتجاج تلو الاحتجاج بين إسبانيا وإنجلترا.

ولما ضاقت بالكولونل "بیشوب" الحیل، وتوالی علیه کلامُ حکومتہ







— ”نعم عرفته ورأيتہ غیر مرّۃ...“

— ”وما رأيك فيه؟“

”إنه بائس قاعس.“

— ”هل تعرفين قصّته؟“

– ”لقد كان رواها لي فحزنتُ له... ثم لما انتهی إلى ما يقوم به من

أعمال القراصنة، جزمْتُ بأنه لم يصدقني الخبر فيما رواه لي.“

”صحيح أنه لم يحارب في صفوف الثوار، وأنه أخذ بشبهة ضعيفة،

وكيفما كان الأمر، فقد استعاض عما لحق به من ظلم، بثروة ضخمة نقل

جانباً كبيراً منها إلى فرنسا: بمعاونة المسيو "أوجيرون" أبي خطيبته.

سكتت "أرابلا" حزينَةً مفكرةً ثم قالت:

- "لو صحَّ ما تقول يا سيّدي اللورد لكان هجر القرصنة... فلو أنّه

يحبُّ امرأةً من النساء. وكان على ما تقول من الغنى والثراء، لما عاش في

وسط الأخطار والمغامرات.

”أنتِ على صوابٍ يا آنسة، ويدهشني أنه حتى اليوم لم يتزوج

ابنة المسيو "أوجيرون" مع أنه قَتَلَ رجلاً بسببها!" فصاحت "أرابلا"

### مستنكرة:

— ”أَقْتَلْ رَجُلًا بِسَبِّهَا؟!“

”نعم... قَتَلَ رجلاً فرنسيًّا يُدعى ”لوفسور“ لأنه كان يزاحمه على

حُبُّ الفتاة... ولكن قيل لي إنه قتله في مبارزة شريفة...”







– “ألا ترى أنني صريحٌ في قلبي وعملي؟ أفعُلُ ما أفعُلُ ثم أعلمك مَنْ أنا دون مواربة ولا رياء؟! فنحنُ معشرَ الإسبانيين قومٌ صُرحاء، نضربُ ضَرْبَتَنَا ولا نتواري مثلكم معشرَ الإنجليز وراءَ ”بلود“ أو ”مورجان“ أو من لفٍّ لفٍّهما من القراصنة.“

– “إن ”بلود“ يا سيدي ليس من رجال البحرية الإنجليزية.”  
– “لست أدري... فإلهم لذي الآن، مبلغ الفدية التي سأفرضها عليك وعلى الأنسة ”بيشوب“، فعمها الكولونل من أغنى الأغنياء، ولعلك تماثله ثروةً وغنىً.”  
ثم حيّا ”دون ميجل“ أسيريه وانصرف، فقال اللورد ”ويد“ للآنسة  
”أرابلا“:

– “لقد جئت إلى جزر “الأنتيل” لأحاول أن أقضي على القرصنة،  
فرايت أنّ الفرنسيين على حق في تغاضيهم عن أعمال القراصنة وتشجيعهم  
على قتال هؤلاء الإسباني السفهاء.” فقالت الأنسة “أرابلا” مبتسمة:  
”لا تخش بأسًا يا سيدي اللورد؛ فالمال هو طلبُ الرجل وفقدانه  
أهون الشئون. أما هؤلاء البحارة الذين ذهبوا ضحية الغدر والقرصنة،  
فليرحمهم الله، ويشمل الأحياء منهم بعطفه ورعايته.”  
وأمعن “دون ميغل” في إكرام أسيريه، وخصّص بكلّ منهما غرفةً  
واسعةً جميلة الرّياش. وسمح لهما بالسّير في أنحاء السفينة، ورجّ منهما  
أن يشاطروه الطعام في الغرفة الكبرى.







إِطْلَاقُ النَّارِ، فَمَا شَكَّتِ الْآنَسَةُ "أَرَابِلًا" وَاللُّوردُ "وَيْد" أَنَّ الدَّخَانَ سَيْنَجَلِي  
عَنْ سَفِينَةٍ مُحَطَّمَةٍ تَبْتَلَعُهَا الْأَمْوَاجُ.

ولقد أدهشهما وأدهش "دون ميجل" أيضًا أن السفينة لم تدافع عن نفسها فما انطلقت منها قذيفة واحدة، ولكن ما كاد هؤلاء الثلاثة يفكرون مثل ذلك التفكير حتى دوّت في الفضاء أصواتُ القذائف، وانصبّت على مقدّمة سفينة "دون ميجل" فأحدثت فيها الثُّغرات وأمالتها، فلن ينقضي وقت طويل حتى تستقر في قعر البحر.

وكانت الخُطَّة التي اتبعتها تلك السفينة الجريئة. أنها حين أصبحت على مرمى القذائف من سفينة "دون ميغل" غيرت موقفها في الحال، واتجهت غربًا تحت ستار الدُّخان، وخطَّت في سيرها دائرة كبيرة فوصلت إلى وراء سفينة "دون ميغل" فصبَّت عليها نيرانها.

وما إن يخرج "دون ميجل" واللورد "ويد" والآنسة "أرابلا" من ملجئهم، حتى يباغتوا بالسفينة الهاجمة تقترب من سفينتهم الغارقة فلما كادت تلتصق بها، هجم منها الرجال يتقدمهم قائدهم ولم يكن إلا الربان "بلود". اقترب "بلود" من "دون ميجل" وقال له:

— “ها إنّ الأقدار تجمعنا ثانية يا سيدى الأميرال!”

— ”وماذا تريد مني أيُّها الرجل؟!“

” لا شيء يا سيدي الأميرال سوى أن تركب القوارب أنت ومن







يشاء من رجالك، وتنجوا بأنفسكم قبل أن تفرق سفينتكم... وإن شئت أن تستمع لنصحي فكف عن ملاحقتي، وعدّ إلى إسبانيا واشغل نفسك بأشياء أخر غير قيادة السفن...“ فرماه ”دون ميغل“ بنظرات كلها حقد وضعينة، واستدار على عقبه، ونزل من السفينة إلى بعض القوارب.

وَهُمْ "بلود" بالعودة إلى سفينته فسمع صوتًا يقول له :

— “ما أظنك ستترك هذا المجرم يذهب آمناً مطمئناً!”

فالتفت "بلود" إلى مصدر الصوت: فرأى اللورد "ويد" وإلى جواره

الآنسة "أرابلا" فوقف جامدًا هنيهة، كأنه يراها لأول مرة ثم قال:

— ”وما شأنك أنت يا سيدی؟! ومن تكون؟“

– “أنا اللورد “جولييان ويد” ثم قصّ اللورد علي “بلود” قصة السفينة

”رویال ماری“ فقال ”بلود“:

”إذن أسرك في صحبة الأنسة ”بيشوب“!“ فصاح اللورد

مدهوشاً :

”أتعرف أنت الآنسة ”بيشوب“ فخطا ”بلود“ خطوتين وانحنى

أمام الأنسة ثم تابع كلامه يردّ على اللورد بصوت خافت:

- "كان لي شرف معرفتها فيما مضى، ولكن يلوح لي أن الأنسة

ضعيفة الذاكرة، فيخيّل إلى أنها لا تعرفني !!“ فقالت ”أرابلا“:

”أنا لا أعدُّ القراصنة واللصوص في عداد أصدقائي يا ربَّان ”بلود“!“

فوتب اللورد "ويد" من مكانه وصاح:



— “الرُّبَّان “بلود” ... أَنْتَ الرُّبَّان “بلود” ؟!”

فقال "بلود" بلهجة حزينة ساخرة:

”وَمَنْ أَكُونُ إِذْ سَوَى ذَلِكَ الْقُرْصَانِ اللَّصْرَ؟! وكيفما كان الأمر فتفضّل يا سيدي غير مأمور وأوصل الآنسة ”بیشوب“ إلى سفینتی قبل أن تغرق هذه السفينة أو نغرقها.“ وترکهما وانصرف.

ولما انبثق الفجر في اليوم التالي، كان اللورد "ويد" والأنسة "أرابلا" يتمشيان على سطح السفينة فقال اللورد:

”لماذا تكرهين هذا الرجل يا آنسة بعد إذ أنقذنا من الموت؟ إنني أراه رجلاً كامل الصفات يستحق كل تجلّة وتوقير...”

– ”ولماذا لا تحمل قريبك رئيس الوزراء على ضمّهُ إلى البحرية الإنجليزية؟“

”لقد فعلتُ هذا يا آنسة، وإني لأحمل أمر التعيين في جيبِي.“  
ثمّ شرح لها المهمة التي أوفد من أجلها إلى جزر ”الأنتيل“ وهي أن  
يسعى في لقاء الرُّبَّان ”بلود“ وَحَمَلِهِ على هجر القرصنة. والانضمام إلى  
البحريّة الإنجليزيّة، بعد أن يَعِدَهُ بالعفو عنه وعن رجاله.

وَمَرَّ الرَّبَّانُ "بلود" فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ بِضَيْفِيهِ ، فَهَرَعَ إِلَيْهِ اللُّوردُ ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ صَدِيقَهُ . وَذَكَرَ لَهُ الْمَهْمَةَ الَّتِي جَاءَ مِنْ أَجْلِهَا إِلَى جُزُرِ "الْأَنْتِيل" فَقَالَ "بلود" عَلَى مَسْمَعٍ مِنَ الْآنَسَةِ "أَرَابِلَا" :



– ”وعلامَ تريد يا سيّدي أن تكون صديقًا لقرصان لص؟ أتظنّ أنّني أقبلُ أن أنخرط في خدمة الملك جاك، بعد الذي لقيته في عهده من ظلم وغدر؟ مَنْ جعلني قرصانًا؟ مَنْ حكم علىّ بالعبودية. من أجل ثائرٍ جريح، أسعفته دون أن يكون لي في الثورة أثرٌ ولا شأن؟ عذرًا يا سيّدي اللورد إذا كان هذا القرصان اللصّ يرفض طلبك وطلب مَنْ أوفدك إليه!“ وانصرف ”بلود“ وقد كادت سَورة الغضب تفعلُ في نفسه فعلها، فنظر اللورد إلى الأنسة ”أرابلا“ وقال:

”يَخِيلُ إِلَيَّ يَا آنَسَةُ أَنْ كَلِمَاتِكَ قَدْ آلَمَتْهُ وَجَرَحَتْ عِزَّتَهُ وَكَرَامَتَهُ ،  
وَلَسْتُ أَدْرِي لِمَاذَا تَكْرِهِينَ هَذَا الرَّجُلَ ، فِي حِينٍ أَنَّهُ يَعْرِضُ نَفْسَهُ لِأَشَدِّ  
الْأَخْطَارِ فِي سَبِيلِ سَلَامَتِنَا .“ فَقَالَتْ الْآنَسَةُ ”أَرَابِلَا“ :  
- ”وَكَيْفَ ذَلِكَ؟“

”إنه سائر بسفينته إلى ”الجامايك“ حيث يجتمع الأسطول  
الإنجليزي تحت إمرة عمك...“ فصاحت ”أرابلا“:  
- ”إن عمله هذا هو الجنون بعينه، ولعله لا يدري...“

فقاطعها اللورد وقال:

— "إنه يدري بكل شيء، ولكنه كريم النفس إلى أبعد حُدود الكرم."

فقالَت "أرابلا" مغممة آسفة:

”ولكنّه عاش هذه السنوات الثلاث عيشة القراصنة واللصوص...”







مُحْتَجِّينَ ، مُؤَثِّرِينَ أَنْ يَمُوتُوا فِي الْمَعْرَكَةِ بَدَلًا مِنْ أَنْ يَسْلُمُوا أَعْنَاقَهُمْ لِحِبَالِ  
الْمَشَانِقِ ، وَاتَّهَمُوهُ بِأَنَّهُ يَغْدِرُ بِهِمْ فِي سَبِيلِ امْرَأَةٍ هِيَ الْآنَسَةُ ”أَرَابِلَا“ ، فَلَا بَدَّ  
إِذَنْ مِنْ أَخْذِهَا رَهِينَةً حَتَّى تَسْلَمَ أَعْنَاقَهُمْ .

وأفهم "بلود" أعوانه أنه هو الوحيد الذي سيسلم نفسه، وأنّ الكولونل "بيشوب" وهو أعرفُ الناس به، سيسمح للسفينة بالاستمرار في سيرها بمن فيها إذا وثق بالقبض عليه.

ولم يستطع "بلود" إقناع أعوانه ورجاله، فنشبت بينه وبينهم ثورة عنيفة، فكظم "بلود" غيظه. وحاول غير مرة أن يبطش بمن يقترب منه مهدداً متوعداً، ولكنه كان يعود عن عزمه ومحاولته، ولم يكن في جانبه إلا صديقه الفتى "بت".

ولم فجأة في خاطره بريق خاطف، فنادى بالرجال والأعوان وقال:  
 "ستنجون جميعاً... استمعوا إليّ قِيلاً... لقد كان ضيفنا اللورد  
 "ويد" قد عرض عليّ باسم رئيس الحكومة وباسم الملك أن ننضم إلى  
 البحرية، وننخرط في خدمة الملك والدولة، فرفضت بإباء وشَمَم... على  
 أنني الآن أقبل ذلك العرض، فمن شاء منكم أن يتبعني فليتبعني، ومن  
 شاء منكم أن يبقى حراً طليقاً فليفعل مشمولاً بالعفو... ذلك وعد اللورد  
 ونحن نقبل به."

وسرّ اللورد أن تنتهي مهمته على هذا النحو الجميل، فأيد الرُّبَّان



”بلود“ في كلامه، وخَفَّ إلى مخدعه ليأتي ببراءات العفو، ويسجل فيها أسماء المستسلمين، فقد كان رئيس الوزراء زوده بعددٍ منها ممهورة بتوقيع الملك، وهدأت الثورة.

ودخلت السفينة ميناء "بور رويال" وجاء أحد الضباط مُوفداً من قبل الكولونل "بيشوب" ليستولي على السفينة ومن فيها، ففوجئ ببراءات العفو وبوجود اللورد "ويد"، فعاد أدراجَه خائباً خاسئاً، وذهب يرفع الأمر إلى الكولونل. وقبل أن يغادر ذلك الضابط السفينة، كلّفه "بلود" أن يصحب الأنسة "أرابلا" ويوصلها إلى عمها الكولونل. أما اللورد "ويد" فقد آثر أن يبقى في السفينة.

ومضى على استسلام الرُّبَّان "بلود" نحو أسبوعين، والأقدار لا تفتأ  
تعاكسه وتضايقه، فقد عزَّ على الكولونل "بیشوب" أن ينتهي الأمر بهذه  
الخاتمة الحميدة. وهو الذي كان يعلِّل النفس بالقبض على الرُّبَّان "بلود"  
والتنكيل به، فكان يتفنَّن في اختراع كل سبب. واستنباط كل حيلة،  
ليجرّد "بلود" من براءة العفو عنه، غير أن اللورد "ويد" كان للكولونل  
بالمرصاد ففوَّت عليه مقاصده. وبينما كان "بلود" في صباح يوم من الأيام  
مستلقياً إلى فراشه على ظهر السفينة "أرابلا"، إذ جاءه رسولٌ من قِبَل  
الكولونل يدعوه إلى مقابلته. فلما علم "بت" بالأمر حاول أن يقنعه بـألاَّ  
يذهب، فتبسم "بلود" ابتسامةً حزينة وقال:











بعينها، ولست أدري كيف أقدمت يا سيدي على منحه براءة العفو وإنقاذه من المشنقة. فقال "بلود" وقد بدأ ينفذ صبره:

”ذهب هؤلاء الرجال إلى رفقائهم، وهم ممن أبى أن ينخرط في خدمة الملك ”جاك“. ولعل سيدي اللورد يتذكر أننا استسلمنا مشرطين أن يكون الفرد منا حرّاً في اختيار الوجهة التي يؤثرها.“ فقال اللورد في خَطَر ووقار:

”أَجَلْ أَدْكُرْ ذَلِكَ، وَلَعَلِّي كُنْتُ مَخْطِئًا فِي قَبُولِ هَذَا الشَّرْطِ.“

فقال "بلود" حانقا:

”كلّا يا سيدي لم تكن مخطئاً... إنما الخطأ أن يعيّن مثل هذا الكولونل المغرم بشتق العبيد في منصب حاكم ”الجاماييك“ بدلاً من تعيينه في منصب الجلّاد!“

فاحتجَّ اللورد على هذا الكلام، ونهض الكولونل مُغضباً مهذّباً وقال:

”لئن ظفرتَ بعفو الملك، إنك لن تنجو من المحكمة العسكرية التي ستحكم عليك بالشنق، لإغرائك الرِّجال بهجر خدمة الملك...“ فالتفت

”بلود“ إلى اللورد ”ويد“ وقال:

– “لقد وعدتني يا سيدي بأن تجنّبني المشنقة.” فقال اللورد:

– “أجل، ولكنّ وعدي أصبح صعب التحقيق بعد هذه التّهمة الجديدة الموجهة إليك.”

وَحَيَّا اللّٰوَرْدَ الرَّجْلَيْنِ وَغَادَرَ الْحَجْرَةَ، وَهَمَّ "بِلُودٍ" بِأَنْ يَنْصَرِفَ هُوَ



أَيْضًا، فَقَالَ الْكُولُونِل ضَاحِكًا سَاحِرًا:

”هيهات هيهات! فلن تغادر هذه الحجرة وأنت طليق السّراح فسوف يُقبَضُ عليك حالما تتخطّى عتبة الباب..“

وجرى الكولونل إلى الباب، ولكنه ما كاد يخطو خطوة واحدة حتى توقف مذعورًا، فقد صوّب إليه "بلود" غدارته، وأنذره ليُفرغَ نيرانها في أحشائه إذا هو لم يذعن لما يطلبه منه، فهز الكولونل رأسه طائعا مجيبًا. وتأبط "بلود" ذراع الكولونل، وأخفى الغدارة تحت رداءه، وطلب إليه أن يخرجًا معًا ويوصله إلى سفينته، وتوعده بالقتل إن هو استنجد بأحد أو استغاث، فأذعن الكولونل لمشيئة "بلود" مكرها صاعرا، ولشد ما دهش ضابط القلعة المكلف بالقبض على "بلود" عندما رآه قد خرج يتأبط ذراع الكولونل ويبادلُه النكات والضحك.

وكانت الأنسة "أرابلا" في فناء القلعة، فرأت عمها و "بلود" مصطحبين، فحقق قلبها سرورًا، وودت لو تعترض سبيل "بلود" وتعتذر إليه عما فرط منها. وعن الجفوة التي قابلته بها، فقد عرفت أمس من بعض البحارة الذين حدثتهم أن "بلود" لم يقتل "لوفسور" إلا دفاعًا عن النفس، وإنقاذًا للفتاة "أوجيرون" وشقيقها.

ولم يكن حاكم الميناء بأقل دهشة لما رأى أن الكولونل قد ركب هو و"بلود" أحد القوارب. وسارا به إلى سفينة "بلود" فصعدا إليها وأبحرت السفينة بعد قليل وعلى ظهرها الكولونل...







مطامع "لويس الرابع عشر"، وكانت إنجلترا تعيش على فوهة بُركان  
وتخشى أن تندلع فيها ألسنة الحرب الأهلية، فالشعب كان بِرِمًا ضَجِرًا  
بمظالم الملك "جاك الثاني".

وكانت السفن التي ترد على "الجامايك" تحمل إليها أخبار البلاد الأوربية، فعلم سكان "الجامايك" في شهر مارس عن عام ١٦٨٩ أن "جيوم دورانج" قد قبل عرش إنجلترا وأن "جاك الثاني" قد التجأ إلى فرنسا. فضاق اللورد "ويد" والكولونل عندما أبلغه الرئيس الجديد للوزارة أن إنجلترا في حرب مع فرنسا. وأنه قد عين أحد اللوردات حاكمًا عامًا لجزر "الأنтил"، وأن ذلك الحاكم العام سيصل قريبًا إلى تلك الجزر متفقًا مفتشًا وسيبدأ بجزيرة "الجامايك".

فَهَمَ الكولونل أن سلطانه قد بدأ يأفل نجمه ، فأخذ يترقبُ ما تأتيه به الأيام. أما اللورد "ويد" فقد كان يجهل أي مصير تُخبئه له الأقدار ، فأخذ هو كذلك يترقب حوادث الزّمان.

وخطر له في أثناء ذلك أن يتزوج الأنسة "أرابلا" فإنه كان شديد الإعجاب بأخلاقها وذكائها ونبل نفسها، فطلب يدها من عمها فأجابه إلى ما طلب راضياً مسروراً، معللاً النفس بأن تعود مياه الدولة إلى مجاريها، فيستعيد شأنه ومجده، مستعيناً بجاه اللورد ونفوذ أصدقائه.



ولقد كان اللورد صريحًا مع الكولونل عندما طلب منه يد ابنة أخيه  
فقد قال له في جملة ما قال :

”ولستُ أكتمك يا سيدي الكولونل أنه قد يكون هناك عقبة تقوم دون تحقيق هذا الزواج... تلك العقبة هي الرُّبان ”بلود“.“

فصاح الكولونل: في محدثه وقد كاد الغضب يخنقه:

— ”ماذا تقول؟ أأنت مجنونٌ يا لورد؟“

”كلّا لستُ بمجنون يا سيدي الكولونل؛ ولكن يخيّل إليّ أنّ ابنة شقيقك تحب الرُّبّان ”بلود“.

فازداد الكولونل سُخْطًا وَغَضَبًا، كما ازداد حَقْدًا على "بلود" فصاح:

– “سوف أنتزع من قلبها هذا الحبّ... سوف أردّها إلى الصواب.”

– ”إن ابنة شقيقك يا سيدي الكولونل لا يؤثر فيها العنف والشدة...

إنها من أولئك الفتيات اللواتي يُخْلِصْنَ لمن أحببْنَ كل الإخلاص؛ فإن لم أكن مخطئاً في ظني فسوف تنتظره ما عاشت حتى تزف إليه.

– “لعلها تلتمس وجه الصواب إذا مات هذا المجرم اللعين!”

— “علما...”

– "إن هذه الحرب بيننا وبين فرنسا. تسمح لنا يا عزيزي اللورد

بأن نهاجم جزيرة السلحفاة، فإذا انتصرنا على القراصنة، وأنزلنا بهم  
خسارة فادحة، وقبضنا على "بلود" علا شأننا في عين الوزارة الجديدة،



واصطدنا عُصفورين بحجرٍ...

وكان الواجب يقضي على الكولونل بأن لا يُغادر "الجاماييك" غير أن نداءً الحقد أصمّه عن سماع صوت الواجب، فسار هو واللورد "ويد" على رأس الأسطول يبحثان سرّاً عن الرُّبان "بلود" ويتوخَّيان في الظاهر مهاجمة المستعمرات الفرنسية.

وقبل أن يجرد الكولونل تلك الحملة بثلاثة أشهر، كان الرُّبَّان "بلود" قد وصل إلى جزيرة السُّلحفاة، فاستقبله إخوانه القُرَّصان بالهتاف والتهليل، فرد على تحيتهم بأحسن منها. ولكنه كان حزيناً حتى الموت، وكانت كآبة فؤاده تلوح في عينيه.

وبعد أن تبادل وإخوانه التحيات، تركهم وقصد إلى مقصوده وخلا بنفسه فيها. أما صديقه الحميم "بت" فقد بقي مع القرصان يَرُوي لهم الروايات عن زعيمهم "بلود"، ويزين سرّده بكثير من أعمال البطولة والتمجيد؛ فأخفى عنهم ما شاء أن يُخفى من أمر الفتاة "أرابلا"، وصوّر لهم قبول "بلود" براءة العفو. ورضاه بالانضمام إلى البحرية الإنجليزية أمراً أُكِّره عليه ريثما ينجو بمن كان معه من الرِّفاق، وإلا فالمازق الحرج الذي زجَّتْهم به الأقدار، ووقوعهم في قبضة الكولونل "بیشوب" كان حقيقةً أن ينصبّ لهم المشانق جميعاً...

خَدَّرَ "بت" أعصاب الرفاق بمثل تلك الأقاويل: فازدادوا إعجاباً



بالرُّبَّانَ "بلود" ولام كثيرٌ منهم أنفسهم على أنهم هجروا ذلك الزعيم النبيل العظيم ولم يبقوا معه. ثم انصرف "بت" عنهم وذهب يلقي "بلود" في مقصورته ، فألفاه يترنح من السكر فدهش وقال:

— “بلود” ! ما هذا ! ما بك؟“

فقہہ ”بلور“ ضاحکاً وقال:

– ”إنها خمر ”الجامايك“، إنها ألدُّ خمر في العالم... خذ الزجاجة

واكرع منها ما شئت...

فَنَحَى "بت" عَنْهُ الزَّجَاجَةَ وَقَصَّ عَلَى "بلود" مَا رَوَاهُ لِلرَّفَاقِ، فَشَكَرَهُ

”بلود“ وهو يتلعثم من السكر وقال:

– ”وعلام كل هذا؟... لقد أردت أن تنقذني من قذح القادحين ولكن

في غير طائل، فقد عزمْتُ على أن أهجر حياة القرصنة.

”سأحدثك في هذا عندما تفيق من السكر، ولكن لا تنس الرواية

التي رويتها للرفاق عنك. واذكر الخطر الجسيم الذي تتعرض له لو عرفوا

الحقيقة.

ومضت الأيام بعد ذلك و"بلود" مستسلم إلى السكر، ولا يكف عن

الشراب ليلَ نهار، فعرف "بت" أن صديقه وزعيمه يريد أن يغرق أشجانه

في كؤوس الشراب. فرثي لحاله ولعن ذلك الحب الذي ملأ على "بلود"

جوانحه، ورجا أن يشفى الزمان ذلك الجرح البليغ.







ودخل "بت" يومًا على "بلود" فهاله أن يراه على حال زرية مهملة في ملبسه ومظهره، فجمع شجاعته وقال له:

”أَمِنَ الصَّوَابُ أَنْ تَقْضِيَ حَيَاتَكَ فِي خَلْوَةٍ قَاتِلَةٍ لِسَبَبِ فِتَاةٍ أَعْرَضَتْ عَنْكَ؟! لَئِنْ كُنْتَ حَقًّا تَحِبُّهَا فَلِمَاذَا لَا تَذْهَبُ وَتَخْتَلِفُهَا؟“

نهض "بلود" وكان شاحب اللون مخيف النظرات وقال:

– “على رِسْلِكَ يا ”بت“ واخرج من هذه الغرفة في الحال ، وإلا قذفتُ بك من هذه النافذة !“ فخرج ”بت“ حزينًا.

وضاق القرصان بتلك الحال، وصمموا على التمرد ولو أدى بهم الأمر إلى قتل زعيمهم الربّان "بلود"، غير أن الأقدار السمحة الكريمة أنقذته منهم إنقاذاً عجيباً.

ففي صباح أحد الأيام قَدِمَ إلى السَّفِينَةِ "أرابلا" حاكم جزيرة السُّلْحَفَةِ  
ومعه حاكم جزيرة "إسبنيولا" فرحَّب "بلود" بصديقه المسيو "أوجيرون"  
وبرفيقه فقال هذا :

– ”إن تحت إمرتك يا سيّدي أربع سفن وثمانمئة رجل، فهل تقبل أن تخدم ملك فرنسا في الحرب التي أعلننا على إسبانيا.“

وكأنما هذا الكلام قد انتزع "بلود" من سهوه وجموده فقال:

”أَتَعْرِضُ عَلَيْنَا أَنْ نَجْعِدَ أَنْفُسَنَا لخدمة ملك فرنسا؟“

”نعم يا سيدي.“











الحكمة تقضي بالاستيلاء على ما يملكه الإسبان من جزر، فخطتك هذه التي بينتها لنا، إنما هي مجزرة لا طائل تحتها...“ فقال الأميرال محتدًا:

“أنت هنا يا سيد ”بلود“ لتسمع الأوامر وتنفيذها لا لتناقشها!“

- "فعلام إذن ضممتني إلى مجلسك الحربي، واستوضححتني الرأي

فيما تقول!

– ”كفى يا حضرة الرُّبَّان... هذه أوامري إليك: تستخدم سفنك

ورجالك وتستولى على المدينة من مدخل الميناء.

– “وهذه القلاع التي تحمي المدخل؟”

— ”أُسْكُتْهَا بِعِدَافِعِ سَفْنِكَ.“

وخرج "بلود" وهو لا يدري أمجنون هذا الأميرال أم رجل يريد أن

يتخلص منه ومن رجاله ، فأمر بزجهم وزج سفنهم في أتون من النار.

وكان "بلود" يعرف مدينة "قرطاجنة" ويعرف كل ما يحيط بها من

مخابئ ومنعرجات. فصمم أن يستولى على المدينة هو ورجاله، ولكن بغير

الخطة التي أمره الأميرال باتّباعها.

وكانت خُطّة "بلود" تقوم على أن ينزل برجاله إلى البر بعيداً عن

الميناء، ويهاجم القلاع من الخلف، فتمّ له ما أراد، وانتصر على الإسبان

انتصاراً باهراً. ومهد للأسطول الفرنسي سبيل الدخول إلى الميناء، فدخلها

ظافراً، ونزل الجند إلى المدينة فأعملوا فيها السلب والنهب والتدمير، حتى



”لست أدري يا سيدي الأميرال مَنْ منا هو القرصان، أنا وإخواني أم أنت وجنودك؟“

وشارت وساوس الجشع في نفس الأميرال الفرنسي. فاعتنم فرصة انتشار الظلام في إحدى الليالي القاتمة وفرّ بسفينته.

وفي اليوم الثالث حوّل "بلود" اتجاه السير إلى جُزُر "الأنْتيل" فخبّت سفينتاه إليها في أقصى سرعة تستطيعانها، وبينما كان "بلود" يتمشى فوق سطح السفينة "أرابلا" لاحت له في أقصى الأفق سفينة تضطرب في مهبّ الريح فما زال يمعن النظر إليها حتى اقترب منها فرآها سفينة إنجليزية تكاد تبتلعها الأمواج، وقد نزل منها بحارتها وركبوا قوارب النجاة، فجذّ "بلود" في الوصول إلى السفينة الغارقة، فانتشل رجالها ووزّعهم بين سفينتيه وكان بين ركبائها رجلان عظيمان، أحدهما الحاكم



الجديد لجزر "الأنتيل" وثانيهما أميرال أسطولها، فلما عرفا أن منقذهما هو الرُّبَّان "بلود" أنسا إليه؛ وكانا قد سمعا الكثير عن آيات شجاعته وبطولته، كما كانا قد عرفا أن الظلم والقسوة والفوضى هي التي دفعته إلى حياة القرصنة، فأغرياه بهجر هذه الحياة المضطربة. والانضواء تحت لواء الملك "جيوم دورانج". سمع "بلود" هذا الاسم فدهش له وقال:

– “وَمَنْ يَكُونُ هَذَا الْمَلِكُ؟” فَقَالَ الْحَاكِمُ الْجَدِيدُ لَجُزْرٍ “الْأُنْتِيلُ”:  
 “إِنَّهُ مَلِكٌ إِنْجَلْتَرَا الْجَدِيدُ، تَسَلَّمَ عَرْشُهَا مِنْذُ نَحْوِ شَهْرَيْنِ فَكَيْفَ  
 لَمْ تَسْمَعْ بِهِ؟”

”لقد قضيت ثلاثة أشهر أجول في البحار، فما وقفت على نبأ من أنباء أوربا.“

وكان "بلود" قد عَرَفَ كذلك من ضيفيه، أن سفينتين فرنسيتين قد  
هاجمتا سفينتهما الصغيرة غير المسلّحة؛ فلما رأى الأميرال الفرنسي أنها  
خاوية الوفاض، تركها وشأنها بعد أن صَبَّ عليها ألسنة اللهب والنّار  
غَدْرًا وخيانة. واستأنف أحدهما الحديث وقال:

– ”وأخوف ما نخافه أن يكون هذا الأميرال الفرنسي قد اتّجه بسفينتيه الكبيرتين إلى ميناء ”بور رويال“ واستولى على ”الجامايك“.“  
فقال ”بلود“ :

”ولكن هناك أسطول ”الجاماييك“ فهو كفيلاً بأن يردّه على أعقابهِ خاسراً.“



– ”كنا أمس في ذلك الميناء، فلم نجد فيه أية سفينة من سفن الأسطول، وقيل لنا إن الحاكم الكولونل ”بیشوب“ قد ذهب بالأسطول ليغزو جزيرة السلحفاة الفرنسية، ولسنا ندري كيف يترك الحاكم مقره في مثل هذه الأيام العصيبة ويعرض الجزيرة الكبرى للغزو، ويجردها من السفن التي تحميها؟“ وقال رفيقه:

- "إنّه أحد صنائع الملك "جاءك" فلا بُدّ من عزله، بل لابد من شنقه وتنصيب غيره حاكماً على "الجاماييك"."

وكانت السفينتان قد اقتربتا من ميناء "بور رويال" : فلاحت الرّايات الفرنسية خفاقة على سفينتين فيه : فعلم القوم أن الميناء قد احتلّه الفرنسيون ، وعرف "بلود" أن إحداهما هي سفينة الأميرال الفرنسي الذي هرب بكنوز "قرطاجنة" : فعزم على قتاله واستخلاص المدينة من قبضته .

ولقد كان من رأي الحاكم الجديد لجزر "الأنتيل"، ورأي أميرال أسطولها، أن كفة "بلود" غير راجحة في ذلك القتال الذي يزمعه، فالسفينتان الفرنسيتان أضخم هيكلًا، وأكثر عدد مدافع من سفينتي "بلود"، وكان من رأيهما أيضًا أن يترثيًا حتى يلتقيا بأسطول "الجامايك" فيستطيعا عندئذ القضاء على السفينتين الفرنسيتين قضاءً مُبرمًا.

ولكن "بلود" رأى غير هذا الرأي، وأبدى للرجلين أن المعارك











علامة السّماح لها بالدّخول.

وما هي إلا ثوان معدودات، حتى كانت الأنسة "أرابلا" تتخطى عتبة الباب، وتدخل إلى مكتب حاكم "الجاماييك" الجديد. وهي ممتعة اللون، مضطربة الفؤاد، فنهض "بلود" إلى استقبالها فقالت له:

– ”علمتُ يا سيّدي الحاكم أن مصير عمّي الكولونل ”بیشوب قد وضع في يديك...”

”اطمئني بالآ يا آنسة: فمهما أساء إليّ عمك فلن أحذو حذوه؛ إن الحاكم العام يريدني أن أقسو في معاملته؛ ولكنني سأكتفي بأن أرسله إلى مزارعه؛ وأطلب إليه أن يُحسن معاملة عُماله وعبيده...”

فتَهَلَّل وجهه "أرابلا"، وخطت خطوتين إلى "بلود" وقالت:

- ”يسرُّني أن أسمعك تتحدث بمثل هذا الحديث، وأن أراك في المنصب الذي أنت له أهل.“ ومدَّت إليه يدها محيية فقال:

“هل لي أن أضع هذه اليد الكريمة في يد قرصانٍ ولصٍّ؟”

**فحاولت أن تبسم وقالت:**

– “مَا عُدَّتْ بِالْقِرْصَانِ وَلَا اللَّصِّ... وَلَكِنْ أَلَنْ تَنْسِيَ هَذِهِ الْعِبَارَةَ؟”

— "ليس في مقدوري نسيانها ولعلّ الأيام..."

فنظرت إليه طويلاً. ثم مدت يدها ثانية لتصافحه وقالت:

”إنّس راحلة يا سيدي الحاكم ”بلود“ وسأصحب عمي إلى مزارعه،



ولعلنا لن نلتقي بعد اليوم، فنفترق صديقين... لقد أسأت فيك الظن فعذرًا  
جميلاً...”

وكان "بلود" ساهمًا واجمًا كمن أفاق من حلم: فأمسك بقلبك اليد  
المبسوطة إليه وقال:

– ”وهل يصحبك اللورد ”ويد“ إلى مزارع عمك؟“

فقال في لهجة حازمة:

”أغلب الظنّ أن اللورد سيعود إلى إنجلترا. فما من سببٍ يدعوهُ إلى البقاء معنا في هذه الديار.“

وأحسَّ "بلود" بأن قلبه سيثبُّ من صدره فرحًا وسرورًا، وسحبت "أرابلا" يدها من يده وقالت وهي تتجه إلى الباب:

— “أستودعك الله يا سيدي الحاكم!”

وكان "بلود" أسرع إلى الباب منها. وقد فتح ذراعيه ليضمها إلى صدره. فاحمر وجهها وقالت:

– “طريقة قرصان... دعني يا سيدي أخرج.”

— ”أرأيت“ أحقاً تردين أن أدعك تنصرفين، وأن لا نتقابل أبداً بعد

اليوم؟ إنَّ بقائي في هذه البلاد لن يحلو لي إلا إذا كنت إلى جانبي... ولكن لماذا تبكين يا عزيزتي "أرابلا"؟ بماذا أسأت إليك؟"

”ظَنَنْتُ أَنَّكَ لَنْ تَفْصَحَ لِي فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ عَنْ حَبِّكَ؟“



– “ذلك أني علمتُ أن اللورد “لويد” قد خطبك إلى عمك.”

— ”ما عرفتُ إِلَّا حبيبًا يا ”بلود“.“

وفي تلك اللحظة كان الكولونل "بيشوب" قد عاد بأسطول "الأنريل"  
فلم يكّد ينزل من سفينته بصحبة اللورد "ويد" ويستقل معه الزورق، ويصل  
إلى الرصيف، حتى تقدّم منه أحد الضباط وقال له :

– “يا سيدي الكولونل ”بيشوب“ ! باسم الدولة أقبض عليك !“

فاحتقن وجه الكولونل وصاح في الضابط:

— ”أَتَقْبِضُ عَلَى أَنَا؟!“

— ”بأمر حاكم ”الجاماييك!“

– “أمجنون أنت يا هذا؟ أنا حاكم “الجامايك” !”

– “كنت حاكم ”الجاماييك“... ولكن الحاكم العام لجزر ”الأنتيل“  
وقد رحل منذ قريب يتفقد الجزر؛ قد عاب عليك غيابك عن المدينة في هذا  
الوقت فخلعك من منصبك، وربما اتهمك بالخيانة العظمى لأنك من أعوان  
الملك ”جاك“ فلن يكون مصيرك بعد ذلك غير الشنق...”

فقال الكولونل وقد بدأ العرق البارد يتصبب من جبينه :

— "أَتُهم بالخيانة العظمى وأُسْنَق؟!" فقال الضابط:

”أجل يا سيدي الكولونل. ألم تعرف أن الملك ”جاك“ قد هرب من إنجلترا والتجأ إلى فرنسا؟! أما علمت أن الملك ”جيوم دورانج“











وصحا الحبيبان من غفوتهما اللذيذة على صوت الحاجب يُعلن وصول الكولونل "بيشوب"، فنهضت "أرابلا" ومشّت إلى الباب المقضي إلى الحديقة وخرجت منه وهي تقول:

— ”کن رفیقاً به ورحیمًا یا عزیزِ ”بلود“۔“

وأذن "بلود" للكولونل "بيشوب" بالدخول، فدخل وحده يتقدم رجلاً ويؤخر أخرى، وهو مطأطي الرأس مضطرب الجنان، حتى إذا صار في وسط الغرفة، رفع رأسه لينظر إلى الحاكم الجديد مستعظفاً متذليلاً، فما كاد يراه حتى تراجع مذعوراً مدهوشاً وهو يصيح:

— "الرُّبَّانُ" "بلود" "!!"

وحانتُ منه التفاتةُ إلى الباب المؤدِّي إلى الحديقة فرآه قد فُتح ودخلتُ  
منه ابنةُ أخيه "أرابلا" بسَّامة الثَّغر والعينين، فكاد يُصعق ويُقضى عليه  
من الدهش...

رقم الإيداع	١٩٩٢ / ٨٥٩٦
التقييم الدولي	ISBN 977-02-3839-2

1 / 92 / 1A1

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)



A33A1A

